

- Todos tenemos miedo de morir.
- Nadie se atreve a salir de casa.
- Ya no hay fiestas, ni besos, ni abrazos.
- Solo mascarillas y silencio.
  
- Y mientras unos se hacen ricos otros rezan, lloran, gritan...
  
- Nos están robando la vida.
  
- ¿Hasta cuándo?
- Hasta que la tierra se calme.
  
- Ahora dicen que la trajisteis vosotros.
- ¿De Egipto, como las siete plagas?
  
- ¡Que va! Cuando volvisteis de la vendimia de Francia.
- ¡Ignorantes! Nos tratan como apestados.
- Esto será la ruina.
- Puede ser que mi padre tenga que vender las bodegas. Aunque siempre hay otras maneras ...
- Espera, espera, es por eso quiere casarte con Don Carlo?
- No, mi padre no me quiere casar con Don Carlo, mi padre nunca haría una cosa así...
- Pero ¿tú me quieres, no?
- No voy a rendirme Cesari, soy una Vega.
  
- ¡A comer que está caliente!
- Mi madre.
- Gracias... ¿Dónde están?
- Tengo que irme.
- Vete.
- ¿Me voy, eh?
- ¡Vete!
- ¿Sí? ¿Seguro que quieres que me vaya?
- Sí...vete.
- ¿Vendrás esta noche?
- Si el candil se ilumina...
  
- ¡Rosana!
- ¡Mi padre!
- ¡Venga!
- Como te coja...

## MASCARADA

Inspirado en "El barril del amontillado" de E. A. Poe

31 años después

- Basta por hoy.
- No trabajamos más.
- La fiesta sólo es para los demás.

- Buenas noches
- Ricos, pobres, señores, criados, todos bailamos en el mismo lado.
- Buenas noches.
- A ver, buenas noches vecinos.
- ¡Y vecinas!
- ¡Buenas noches, señor Alcalde!
- ¡Y alcaldesa!
- Ya tocará, ya.
- Esta noche quiero daros las gracias a todos: a los que tenéis campos y a los que los trabajáis, a los que embotelláis el vino y a los que os lo bebéis...
- A pesar de esta crisis que nos ha traído esta guerra que no es nuestra y de que los extranjeros no quieren ya nuestros vinos...
- Sabemos que algún día volverán los buenos tiempos, así que ¡brindemos por nuestras tierras!

- Cierto, *Grand Cru*, justo antes de mi nacimiento. Imagínate la casualidad.
- ¿*Grand Cru*?
- ¡Don Carlo! Buenas noches. Así es, una partida de 1885.
- ¡Santa Madonna, Fenandito!
- Ferran.
- ¿Y qué te ha traído por estas tierras?
- Me quedaré por aquí un tiempo.
- ¿En esa casa en ruinas?
- Bueno, sigue siendo mi casa.
- Así que *Grand Cru*, ¿eh?
- *Chateau Margaux*.
- *Chateau Margaux* no es posible.
- ¡Vamos!
- ¿Adonde?
- A tus bodegas.
- Don Carlo, es carnaval.
- ¿Y a quién le importa el carnaval?
- ¡Vamos! ¡Vamos!

- ¿Lo cataste?
- Lo caté.
- ¿Tiene buen cuerpo?
- Aún no lo sé.
- ¿Lo pagaste?
- Lo pagué.
- ¡Ay Fernandito!
- Ferran.

- El pasado, siempre presente.
- Por los muertos que nos rodean.
- Por nuestro encuentro.
- ¡Cien años!
- Cuidado con la escalera.
- ¿Es por aquí?
- Traiga.

- *Chateau Margaux...*
- ¿Es por aquí o es por allá?
- *Margaux, ¿Dónde estás, Margaux?*
- Ya casi estamos.
- Una tos preocupante.
- Idiota, ¡La tos no me va a matar!
- De eso estoy seguro.
- Es por aquí.
  
- ¿Qué haces?
  
- Vivir siempre en soledad, alejado de los míos.
- Tantas muertes sin piedad, es la hora del castigo.
- ¿Estás cantando?
- Es la hora del castigo.
- ¡Me estoy mareando!
- Tranquilo Don Carlo, enseguida estoy con usted.
- Bueno, ... ¡pero no tardes, eh!
  
- ¡Coño, Vega!
- Supongo que no te alegras de verme.
- ¿Qué quieres? Qué... qué quieres?
- Saber qué pusiste a mi copa cuando cerramos el trato de la bodega.
- Eran sólo negocios.
- Claro, tú ya tenías mi bodega pero yo me oponía a que te casaras con Rosana... ¿Era preciso envenenarme? ¿Hacer matar al pobre Cesari?
- ¿Quién?... Ah, aquel "don nadie".
- Aquel "don nadie" era el padre de mi hijo. Me apartaste de él, de mi padre, de Ferran ¡cuando era solo un niño!
- Mira... ¡mira lo que me ha hecho tu hijo!
- Dos sicarios, un puñal...
- El que faltaba... ¡Ya estamos todos!
- Qué poco te costó alejarme de ella.
- ¡Vete a tomar por culo!
  
- ¡Eh, tú!
- ¿Cómo se siente, Don Carlo?
- Tantos años encerrado en aquel internado... Al final aprendí algo de historia: "*In vino veritas*", "En el vino está la verdad", eso decía Plinio el Viejo.
- De Justicia aprendí menos...
  
- ¿Qué pusiste en mi copa?
- Era solo un niño.
- No vi nacer a mi hijo.
  
- Pero recuerdo aquello de "*Lex Talionis*"
- Es la hora del castigo
- "*Lex Talionis*", ¿le suena?
- de vengar a los difuntos,
- de cerrar viejas heridas, ahora todos bailaremos juntos.

- ¡Fuera, fuera!
- Aquí lo llaman "ojo por ojo"...
- Por favor, ¡diles que se vayan! ¡diles que se vayan! ... Té devolveré todo! ¡Tus tierras!
  
- Mí abuelo le vendió el negocio, pero no las tierras. Ni mí casa. Son mías, Don Carlo.
- ¡Eres un bastardo! ¿Me oyes?
- Soy un Vega.
- ¡Serás siempre un bastardo!
- Y no voy a rendirme.
  
- Ahora todos bailaremos juntos.
- Es la hora del castigo,
- ¡Fuera!
- de vengar a los difuntos
- ¡Fuera de aquí!
- de cerrar viejas heridas, ahora todos bailaremos juntos.
- Por favor, Fernandito.
- Ferran.