

Tengeri törmelék

írta:

Kincses Tamara

2023.06.11.

## **1. INT. EMBER MÉRETŰ FEKETE DOBOZBAN - NIGHT**

DÓRI (21), alias DOLORES egy fekete dobozban, magát összehajtogatva ül. Mindenütt sötétség. Csak egy kicsi lyukon át szűrődik be egy kevéske fény, megvilágítva a lány arcát. A porszemek finoman, lassún játszanak a vékony fénycsíkon.

### **NARRÁCIÓ**

(Dóri/Dolores hangja)

Elhullott planktonokból, apró élőlények maradványaiból tengeri törmelék keletkezik. Ez lassan, nagyon lassan hullik a tengerfenék mélyére. Egyes mélytengeri fajoknak ez a törmelék az egyetlen tápláléka: a fölülről érkező darabkákat várják örökké, áhítattal. Oda, a vizek mélyére nem jut be a fény: sötétség tükröződik vissza a mélytengeri állatok szemén.

## **2. INT. SZÍNPADON - NIGHT**

TÍCIÁN (36), a mentalista előadása. Dóri az ember méretű fekete dobozban, amit Tícián nyit ki felülről. A szűkös térbe beáramlik a fény, és Tícián arca jelenik meg.

### **TÍCIÁN**

(halkan, csak Dórinak)

Gyere elő, vadócka.

## **3. EXT. GYERMEKOTTHON ELŐTT, HÉT ÉVVEL KORÁBBAN - DAY**

Tícián egy bűvészbolt ízléstelen matricájával ellátott kisfurgonból pakol ki. A parkolóval szemben egy gyermekotthon látszik. Az otthon kerítésénél kiskamaszok dugicigiznek, köztük a 13 éves Dórival. Dóri kilóg közülük, nem tűnik megátalkodottnak, sunyinak, ügyeskedőnek - érettség és szomorúság látszik az arcán. Tícián beül az álló kocsiba, a volán mögött kis szendvicsét eszegeti. Mélyen összenéznek Dórival.

## **4. INT. AIRBNB LAKÁS MAROSVÁSÁRHELYEN - NIGHT**

Egy 55 év körüli NŐ, a tulajdonos, viharzik be a lakásba. Felkapcsolja a villanyokat, gyorsan körülnéz, hogy minden rendben van-e. Visszamegy az ajtóhoz beengedni Tíciánt és Dórit, akik hatalmas bőröndökkel érkeztek. Alig férnek el a kis előszobában, miközben levetik cipőiket.

NŐ

Így nézne ki tehát a történet, ez  
 itt a konyha, mikró - sütő, minden.  
 Itt jobbra lesz majd a kapcsoló,  
 ott maga mellett. Kis hall, itt a  
 vécé, majd a fürdő.  
 Használják majd nyugodtan az itteni  
 törölközőket, lepedőket.

TÍCIÁN

Köszönjük!

Dóri még mindig megbabonázva nézi a kádat a fürdőszobában. A lakástulajdonos nő a szomszéd szobában vár egy kicsit, majd sietősen folytatja.

NŐ

Helló! Jó, még annyit, hogy erre a  
 vezetékre meg majd  
 figyeljenek, semmiképp se dugjanak  
 bele semmit, de rá is írtam direkt.

TÍCIÁN

Rendben, rendben.

NŐ

Oké, akkor itt van a szerződés,  
 mindkettejüknek ki kéne tölteni.  
 Négy nap múlva jövök, az...

TÍCIÁN

Pont tizenharmadika, de szerencsére  
 nem péntek!

NŐ

Igen, tehát aznap 11 óráig el kell  
 hagyniuk a lakást,  
 majd én fogok jönni a kulcsért.  
 Bármi van, ezen a telefonszámon  
 tudnak elérni. Személyi  
 számot, lakcímkártyát kérek szépen.  
 Köszönöm. Házastársak?

DÓRI

Tícián mentalista, én a segédje.  
 Itt turnézunk Marosvásárhelyen,  
 aztán megyünk is tovább Grúziába.

TÍCIÁN

Hát igen, már úzzük egy ideje az  
 ipart, igaz, Dórika? 7 éve? 9 éve?

NŐ  
 (unottan, már készülőben)  
 Oh, az akkor mozgalmas élet.

NŐ (CONT'D)  
 Jaj, a wifit elfelejtettem  
 megmutatni! Jöjjenek, ezt még  
 nézzük meg.  
 (a routerhez vezeti őket)  
 Itt van rajta kis betűvel a jelszó.  
 Akkor én megyek is. Viszlát, jó  
 éjszakát.

Összeszedi a papírokat, távozik. Tícián és Dóri egyedül  
 maradnak a lakásban. Összenéznek, lassan telik a pillanat,  
 amit Tícián szakít meg.

TÍCIÁN  
 Akkor próbáljunk is egy nagyot.

DÓRI  
 Pillanat, akkor felveszek valami  
 kényelmesebbet.

Kiszalad a bőröndjéért, és visszajön vele a Tíciánhoz.  
 Habozás nélkül leveti ruháit, leggings-t és pólót vesz fel. A  
 hétköznapiság ellenére meglehetősen erotikusan, lassan húzza  
 fel a darabokat. Öltözés közben Tíciánhoz beszél. A férfi a  
 tekintetével végigköveti a lány minden mozdulatát.

DÓRI (CONT'D)  
 (izgatottan)  
 Majd kimegyünk a városba?

TÍCIÁN  
 Lehet róla szó.

DÓRI  
 Lehet róla szó, vagy megyünk is?

TÍCIÁN  
 (mosolyogva, kedvesen)  
 Mit zsiszsegsz?

DÓRI  
 Semmi....

TÍCIÁN  
 Pasik érdekelnek?

Dóri nem válaszol.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Na, kezdjük akkor!

Minden trükköt, mozdulatot, mozgást lejáráópróbáznak.  
Gyakorlatiasan, csendesen dolgoznak.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Három trükk lesz, mielőtt te  
megjelsz. Tehát bevezető, aztán a  
Heinebacher, egy hármás elmozgatás,  
aztán a Tolonyik. Az elmozgatóshoz  
kell majd a hal meg a papír, azokat  
most semmiképp se felejtse el.

DÓRI  
Nem fogom, ne aggódj már!

TÍCIÁN  
Na, de akkor térjünk is ahhoz a  
részhez, ahol te vagy. A Tolonyik  
végén fogok majd odajönni, te vársz  
egy kicsikét még, aztán egy-kettő,  
kijössz, az megvan. Körbe- egy,  
kettő, vissza.. ez az. Kicsit  
megpörgetlek, megvárjuk, míg a  
közönség kigondolja a dolgokat.  
Mellettem el, végigmész a sorok  
közt. Itt bal oldalon várlak, kis  
taps, bemondom a "legyetek résen"  
szöveget. Annak a végén jön a te  
számod, a Fúria. Mutasd, hogy  
csinálod.

Ezek után némajátékban folytatják a próbát. Dóri a betanult  
számát játssza, Tícián folyamatosan instruál. Begyakorolják,  
ismételgetik a mozgásokat. Dóri már kezdi türelmét veszteni,  
egyre kevésbé képes fókuszálni. Ez meglátszik rajta, emiatt  
egyre szigorúbbak az instrukciók. Tíciánt vad lelkesedés  
vezeti, örült módjára hajtja magukat. Óráknak tűnő percek  
után végre abbahagyják a próbát.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Na, megvagyunk mára. Egy percet még  
várj, mielőtt aludni mész.  
Pillanat.

Kimegy a konyhába, egy szem mignont hoz, benne 21-es  
számgyertyával.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Isten éltesse, Dóri! Spanyol  
Fúriám, segédem, vadam.  
(MORE)

TÍCIÁN (CONT'D)

Nem is lehet mást kívánni, mint  
 hogy még sok évig maradjuk így  
 ketten, a nagyvilág színpadán,  
 Tícián és Dolores!

### 5. INT. FÜRDŐSZOBA - NIGHT

Tícián a hálósobában már alszik, Dóri ezt konstatálva kisettenkedik a fürdőszobába, és vizet enged. Arcán végtelen nyugalommal ül a fürdőkádban. Nem kapcsolta fel a villanyt, emiatt teljes sötétségben fekszik csendesen a vízben. Jobbra-balra pillant, karjaira. Azok a feketeségben véget nem érőnek tűnnek. Ez tetszik Dórinak, mosolyog. Tícián közben felébred, halkan odaoson a fürdőszoba felé oson. A következő pillanatban már az ajtóból figyeli Dórit. A lány nem veszi észre.

### 6. INT. ELŐADÓKÖZPONT CAFÉ - DAY

Egy lazán elegáns harmincöt körüli férfi sétál egy előadóközpontba, "A Fúria" feliratú plakátok mellett halad el. Megérkezik a központ kávézójába, ahol Tícián és Dóri várja már teljes harci díszben, sminkben. Végig Tícián beszél. Dóri csak kellékként van jelen, türelmetlen és unatkozik.

TÍCIÁN

Annyit mondhatok: aki  
 valami régimódi bűvészesdire  
 számított, azt nagyon el kell  
 keserítenem. Én mentalista vagyok,  
 nem Rodolfo. Nem lesz nyuszi a  
 kalapban, galamb a hónom alatt,  
 virágcsokor az ingujjamban. Csinos  
 asszisztens... na az mondjuk lesz,  
 mert olyan nincs, hogy nincs.  
 Dolores, a vad kasztíliai nő  
 nemcsak segédem, de előadótársam  
 is: félelmetes belső erejével egy  
 igazán hipnotikus és pszichotikus  
 utazásban lesz része a közönségnek.  
 Én csak annyit mondhatok: örüljünk  
 meg!

(nevetnek)

Tovább folytatják az interjút, Dóri egyszerre csak feláll.

DÓRI

Un momento, voy al baño.

A mosdó felé sétál, Tícián követi a tekintetével.

## 7. INT. TAKARÍTÓSZERES RAKTÁR - DAY

Dóri egy takarítószeres raktárba nyit be, magára csukja az ajtót. Bent, egy pici lámpa fényében általános iskolás biológia tankönyvet olvas, amit a kistáskájából vett ki. Egy kis idő után abbahagyja, becsukja a könyvet, ábrándosan maga elé néz. Lekapcsolja a kis lámpát, körülötte minden fekete, szeme lassan hozzászokik a vaksötétéhez. Jobbra-balra pillant, karjaira. Azok a teljes sötétségben véget nem érőnek tűnnek. Ez tetszik Dórinak, mosolyog, megnyugszik.

## 8. INT. TAKARÍTÓSZERES RAKTÁR - NIGHT

Dóri még mindig a kis raktárban kuksol, csillogó jelmezében, már kissé elmosódott sminkkel. MARIO (27) nyit rá, a recepciós fiú.

MARIO

Úristen, ki vagy?? Te jó ég, nagyon megijedtem. Jól vagy??? Segítsek, hívjak valakit??

DÓRI

(mosolyogva)

Nem, köszönöm. Csak itt teremtem.  
Nem para.

MARIO

(nevet)

Végtére is semmi különös nincs ebben. Gyönyörű lányok teremnek a takarítószeres raktárakban. Hülye vagyok. Mario-nak hívnak.

Azonnal egymásnak esnek, szexelni kezdenek a kis helyiségben. Dóri beleveti magát a hirtelen kalandba, de látszik, hogy fél a mozdulatoktól, sok helyzet új neki, és felkiált fájdalomában a behatolásnál: szűz.

MARIO (CONT'D)

Te..???!

A felfedezett kis vér látványa még jobban feltüzeli Mario-t, egyre hevesebben szexelnek. A fiú hirtelen megáll egy pillanatra.

MARIO (CONT'D)

(kéjesen, lihegve)

De tényleg, amúgy mivel foglalkozol?

DÓRI  
 (kis szünet után,  
 mosolyogva)  
 Tengerbiológus vagyok.

MARIO  
 (kéjesen lelkendezve)  
 Ahhhh, úristen de szexi!

Dóri mosolyog, és még nagyobb kedvvel veti bele magát. Folytatják a szeretkezést, Dóri mélázva élvezi, minden elcsendesül körülötte, megint nem látja a karjai végét, Mario is a feketeségbe vész, egyszerre csak háton fekszik kemény talajon, maga elé néz, körülötte minden sötét, csak egy halvány pislákoló fény jön felülről, és apró darabkák hullanak nagyon lassan. Távolról óceáni hangok hallatszódhatnak, minden nyugodt, Dóri arcán is végtelen nyugalom ül.

Egyszerre viszont elkezdi szűkülni a feketeség, és a lány már nem egy sík talajon fekszik, hanem egy kicsi dobozban ül összehajtogatva. Hirtelen megnyílik "az ég", fölülről beáramlik a fény, és Tícián jelenik meg, kis félmosollyal, magabiztosan.

TÍCIÁN  
 Gyere elő, vadócka!

## 9. INT. SZÍNPADON - NIGHT

Dóri előmászik a dobozból, színpadi jelmezében, sminkben. A begyakorolt koreográfia alapján folytatják a show-t, némajátékban, csak egy-egy kulcsszó hangzik ki. Az egész előadás mintha képzelt lenne, sosem látszódik a közönség, csak a hangjukat, reakcióikat halljuk, és a színpadnak sincsenek éles határai, elmosódó, fényes, kiemelt minden. Éppen az örült Fúria-jelenet kezdődne, Dóri hozza is oldalról a szükséges kellékeket. Tícián viszont egy apró, határozott mozdulattal megállítja a lányt, közben le nem véve tekintetét a közönségről. Dóri meglepődötten, arcán pánikkal figyel.

TÍCIÁN  
 Kedves Közönség! Nagy nap ez a mai,  
 ugyanis a mi Doloresünk, a Fúria  
 most utoljára lép fel. Igen,  
 Dolores még egyszer utoljára  
 Nektek mutatja be magát, mielőtt  
 elmegy a mélységek titkait kutatni.  
 Nagy tapsot kérek!!

Tícián a színpad egy kijelölt pontjára vezeti a lányt, közben suttogva beszélnek.



DÓRI  
Honnan tudtad?

TÍCIÁN  
Mit?

DÓRI  
Hogy tengerbiológus akarok lenni.

TÍCIÁN  
(mosolyogva)  
Mentalista vagyok, rémlik?

Megérkeznek a kijelölt pontra, Dóri boldogan pörög-forog, kezdődik a mutatvány. Dóri teljesen átadja magát Tíciánnak, várja, hogy rendelkezzen vele a férfi, várja, hogy elvarázsolják.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Következzen az  
utolsó mutatvány. Egy ősrégi,  
klasszikus mutatvány, ami csak nem  
akar kimenni a divatból. Joggal  
egyébként. Ugyanis én, most,  
bármiféle fülke, lepel, vagy titkos  
csapóajtó nélkül el fogom tűntetni  
Dolorest, hadd menjen, és  
teljesítse csak be az álmát  
biológusként. Dolores, légy szíves  
állj közelebb, nézzék csak, nincs  
nála vagy rajta semmi különleges  
bizgentyű, amivel csalni tudnánk.  
És most, háromra eltüntettem a  
kisasszonyt. És egy...és kettő....  
és háárom!

Dóri nem tűnik el, meglepetten néz Tíciánra. Tícián mosolyog, ráérősen vár egy kis hatásszünetet.

TÍCIÁN (CONT'D)  
Na, hát nem sikerülhet minden.  
(mosolyogva, Dórinak)

A közönség nevet. Dóri meghökkenten ránéz Tíciánra, annak sejtelmes mosolyra húzódik a szája. Egy pillanatra a 7 évvel ezelőtti gyermekotthon-jelenetbeli összenézésük villan fel.

De újra a jelenben, a színpadon vagyunk, és Dóri haragra gerjed. Vonásai eltorzulnak a méregtől, már valóban hasonlít A Fúria plakáton látható önmagához. Ráugrik Tíciánra, és rettenetes haraggal és élvezettel fojtogatni kezdi.

Egyre tovább tartja, lassan minden elhalkul körülötte, a kezei és alkarjai a semmibe vésznek, Tícián sem látszik már, minden elcsendesül. Dóri megnyugszik, vonásai kisimulnak. Kisétál, csak Tícián kifacsart, halott teste marad a színpadon.