

ÁTMENETI KÖZPONTI PROBLÉMA

V3

írta  
Szoták Gergő

+36203351811

szotakgergo@gmail.com

1

EXT. UTCA. NIGHT.

1

Egy belvárosi lakás harmadik emeletének ablakában egy igéző, meztelen lány sziluettjét látni. Ott áll és néz ki az ablakon - KRISZTI(23). Oldalról finoman, csábítóan bekúszik egy félmeztelen férfi, aki csókolgatni kezdi a nyakát, az arcát, majd végül teljesen feloldódnak a csókolózásban.

A lakással szemben, lent az utcán egy álmos képű fiú - BENCE(24) vágyakozó tekintettel nézi az ablaki eseményeket. Bicziklin ül, mellette a háttérben egy utcai elektromos doboz.

FŐCÍM - ÁTMENETI KÖZPONTI PROBLÉMA

2

INT. LAKÓHÁZ. DAY.

2

Bence és FERI(37) lépnek be egy belvárosi lépcsőházba. Bence a súlypontjával előre dőlve kinyitja a súlyos bejárati ajtót, majd gyorsan lehajol és kitámasztja egy odakészített faékkal. Feri furcsán nézi.

Elsétálnak a postaládák előtt. Az egyik szélső postaládán egy félig letépett felirat: simON BENCE, SZAlai liLI.

3

INT. LAKÓHÁZ ELSŐ EMELET. DAY.

3

Az első emeleten a helyi internetes elosztó dobozban kezek matatnak. Kábeleket mozgatnak, kötnek át egyikből a másikba. Pirosan világít a műszerfal.

FERI

Van, amit nem értek. De még magammal kapcsolatban sem. Ott ültem az asszony mellett a kocsiban. Ő vitatkozott velem a ... már nem is tudom min ... És azt kérdezte tőlem, hogy miért nem figyelek rá. Miközben ott ültem mellette, figyeltem az utat, a gyerekek kiabáltak a hátsó ülésen... és én hallgattam őt.

BENCE

Aham.

FERI

És azt kérdezte tőlem, hogy miért nem figyelek rá. És közben azon gondolkodtam, hogy hogy kerültem ide, ebbe a helyzetbe. Az autóba, a feleségem mellé, a gyerekekkel.

BENCE

Aham.

FERI

Szerinted velem van a baj?

BENCE

Nem tudom. Nem biztos.

Megcsörren Feri telefonja.

FERI

Most meg hív.

Feri telefonál, Bence közben matat a dobozban.

FERI (A TELEFONBA) (CONT'D)

Igen, uhh, boccs, ne haragudj  
elfelejtettem.

FERI (CONT'D)

Figyelj, nekem most el kell mennem,  
hogy elintézzek valamit Borival,  
úgyhogy neked egyedül kell majd  
megcsinálnod az összes lakást.

BENCE

Mi?

FERI

Ne viccelj, nem bonyolult ez,  
bemész, újraindítod a routert,  
beállítod az új jelre azt kész,  
szevasz. Viszlát.

BENCE

Aham.

BENCE (CONT'D)

És mindegyik lakásba be kell menni?  
Mindegyik router problémás?

FERI

Igen. Nem. Nemtudom. Majd  
kideríted.

Közben Bence egy pillanatra felkapja a fejét a sarokba, az egyik harmadik emeleti lakás felé.

BENCE

Fasza.

4 INT. LAKÓHÁZ ELSŐ EMELET. DAY. 4

Bence becsönget egy lakásba. Kezében a szerelőtáska.

Vár.

Nem nyitnak ajtót.

5 INT. LAKÓHÁZ MÁSODIK EMELET. DAY. 5

Bence becsönget egy másik lakásba. Vár egy kicsit. Kinyitja az ajtót egy idős BÁCSI(61).

BENCE

Jó napot, én...

A Bácsi körbenéz jobbra-balra, elnéz Bence mellett.

BÁCSI

Hol van már a Judit, olyan régen  
elment és még mindig nem jött  
vissza...

BENCE

Jó napot, én az  
internetszolgáltatótól jöttem, hogy  
javításokat végezzek a hálózaton,  
ugyanis a központ új jelet sugároz  
és...

BÁCSI

Jó is hogy jött, mert rossz az  
internetünk. Már épp hívni akartam  
Önöket.

BENCE

Kiváló, ezért vagyok itt.

Belépnek a lakásba.

BÁCSI

Mennyit akar még állítani ezen a  
gépen? Hányszor kell még  
megjavítani?

6 INT. LAKÓHÁZ LÉPCSŐHÁZ. DAY. 6

Egy fiatal pár nehézkesen cipel fel egy összetekert szőnyeget a körlépcsőn.

7 INT. LAKÓHÁZ MÁSODIK EMELET. DAY 7

Amikor Bence kilép a bácsi lakásából, a fiatal pár éppen előtte kínlódik a szőnyeg cipelésével a szűk folyosón. Nehezen, egymást szitkozódva próbálják átvinni a szőnyeget a folyosó túlsó végébe. A lány nem veszi észre, a fiú kínjában Bence felé int a tekintetével. Bence mosolyogva figyeli őket.

A háttérben, a sarokban feltűnik a harmadik emeleti lakás ajtaja.

8 INT. LAKÓHÁZ HARMADIK EMELET. DAY. 8

Bence áll a harmadik emeleti lakás ajtaja előtt, amelyiknek az ajtaja nemrég többször megjelent a háttérben. Vár és nézi az ajtóra függesztett fém díszet. Két karika egymást metszve. Az ujjával eltolja oldalra, hogy megnézze mi van a helyén, mögötte. Egy nem túl mély fúrásnyomot talál. Elengedi az ujját és a fém dísz visszaesik középre.

Becsönget a lakásba. Vár.

Kitárul az ajtó, de nem lát senkit. Csak az üres lakás fogadja őt.

KRISZTI (O.S.)

Jöjjön be, tudom hogy miért jött,  
az internetünk rossz. De nekem most  
rohannom kell zuhanyozni, mert  
sietek valahová. Úgyhogy jöjjön be  
és szerelje csak meg, hogy végre jó  
legyen és legyen internetünk!

Bence megilletődötten áll a küszöbön.

9 INT. LAKÁS ELŐSZOBA. DAY. 9

Az üres lakásba belép Bence. Bizonytalanul áll és néz körbe.

Észreveszi a kábelt amely az ajtón keresztül fut be a lakásba és elkezd követni a vonalát, míg végül megtalálja a routert. Pirosan világít.

Leteszi a szerelőtáskáját a földre. Már éppen megfogná a routert, amikor megáll és eltöpreng.

Az előszobában kartondobozok állnak, tele személyes, kipakolatlan cuccokkal.

Kinéz oldalra és mintha látna valamit a képen kívül,  
- HANG: CSÖPÖGÉS - elindul arrafelé.

Ahogy belép a másik helységbe egy pillanatra megérinti a jobboldali ajtófélfája egy pontját a mutatóujjával. Amikor elengedi egy apró mélyedést látni a helyén.

10 INT. LAKÁS KONYHA. DAY. 10

Belép a konyhába és megáll a csap előtt. Megnyitja, majd gyorsan elállítja. Csöpögést hall, de nem csap csöpög. Bence elmosolyogja magát.

Lehajol és kinyitja a csap alatti konyhaszekrény ajtaját. A falból kijövő műanyagcső csöpög. Leguggol és erőlködő mozdulatokkal meghúzza a csövet.

Feláll, megnyitja újra a csapot, majd gyorsan elállítja. Hallgatózik. Lenéz és azt látja, hogy a csap már nem csöpög. Mosolyog.

Felkapja a tekintetét a vele szemmagasságban elhelyezkedő felső konyhaszekrény ajtajára, ahol egy kiragasztott képet lát egy ölelkező fiatal párról (KRISZTI ÉS A PASIJA).

11 INT. LAKÁS HÁLÓSZOBA. DAY 11

Bence a hálószoza küszöbén áll. Néz befelé. A tekintetével végigpásztáz a hálósobán: a ruhásszekrény zárva, mellette a padlón egymásra dobálva állnak a női és férfiruhák. Az ágyon összegyűrődve az ágynemű. Az éjjeliszekrényen egy tengerparti kép.

12 INT. LAKÁS. DAY. 12

A lakás folyosóján egy tócsába lép. Amikor felnéz észreveszi, hogy a konyhából folyt ki. A konyhai csap alatti szekrény alól hosszú ívben kifolyt a víz a konyhán keresztül, ki a lakás folyosójára.

Lassú, ritmikus ütemben feltörli a padlóról a kifolyt vizet.

Amikor a vége felé jár, kinéz a fürdőszoba felé. Zuhanyzás zaját hallja, amikor az ajtót nézi.

13 INT. LAKÁS NAPPALI. DAY. 13

Bence belép a nappaliba és megáll az üres, fehér fal előtt.

Kémleli egy darabig a falat, mintha valamit keresne rajta. Bizonyos pontokon elkezd pizskálni a falat a mutatóujjával, majd finoman meg is vakarja ezeket a pontokat.

Közelebbről látni, hogy enyhén kikaparta a betömött fúrásnyomokat, ahonnan egy kevés mész esett le a földre.

Lenéz a mészporokra, majd leguggol és összegyűjti őket a markába.

Összeszorított marokkal az ablakhoz sétál. Amikor kinéz embereket lát el és keresztül sétálni lent az utcán. Kezében a maréknyi por.

Megakad a szeme egy visszafogottan várakozó fiatal lányon.

Az ablakpárkány felé emeli a markát. Ahogy kinyitja a kezét és a marokból tenyér lesz, kiszáll belőle a por.

KRISZTI (HIRTELEN)

Na, hogy állunk, sikerült  
megszerelni az internetet?

Bence megfordul, és vele szemben a nappali másik végében Kriszti jelenik meg. Fehér törülközővel körbetekerve a testén, egy másikkal a haját dörzsölgeti.

BENCE (MEGILLETŐDÖTTEN)

Aa jel nem jutott el a lakásba,  
ezért újra kellett indítani az  
egész berendezést.

KRISZTI (A HAJÁT DÖRZSÖLGETI)

Aham. Na és mi volt a probléma?

BENCE

Egyedi volt aa probléma. A beltéri  
egységben található jelet újra kell  
aktiválni a központban. De ez az  
egység régi és nem lehet már új  
jelre átállítani egy másik  
szolgáltatóhoz. Megpróbáltam innen  
új jelet közvetítve-sugározni, de a  
központi adó nem veszi észre.

KRISZTI

Új szolgáltató? De mi nem  
rendeltünk új szolgálatást.

BENCE

Öhm, igen. Az történt, hogy a  
meglévő hálózat megszűnt és aaz  
ügyfeleket átirányítják egy másik  
szolgáltatóhoz, mert a hálózat  
megszűnt és már nem lehet  
fenntartani tovább a kapcsolatot,  
mert már nem sugároz jelet.

(MORE)

BENCE (CONT'D)

De ez az eszköz már nem képes  
átállni az új jelre, ezért csak  
kicserélni lehet.

KRISZTI

Okés, szuper. Értem én. Akkor ha  
kicseréled minden jó lesz, minden  
működik majd, mint előtte? Lesz  
„kapcsolat“?

Kriszti elmosolyodik a végén.

BENCE

Most már működni fog, igen.

Kriszti elviharzik vissza a fürdőszoba irányába.

KRISZTI (O.S.)

Okés, én rohanok szárítkozni, mert  
sietnem kell. Köszí a javítást!

Bence ottmarad a nappaliban egyedül.

- |    |  |    |
|----|--|----|
| 14 | EXT. UTCA. DAY.  | 14 |
|    | Lent az utcán az elektromos dobozban matat Bence.                    |    |
| 15 | MONTAGE:   | 15 |
| 16 | INT. LAKÁS ELŐSZOBA. DAY.  | 16 |
|    | Az üres lakásban a routert látjuk, ahogy pirosból zöldre<br>kapcsol. |    |
| 17 | INT. LAKÁS KONYHA. DAY.  | 17 |
|    | A konyhában a csap nem csöpög.                                       |    |
| 18 | INT. LAKÁS HÁLÓSZOBA. DAY  | 18 |
|    | A hálósobában minden mozdulatlanul áll.                              |    |
| 19 | INT. LAKÁS. DAY.   | 19 |
|    | A lakás folyósóján nincs tócsa.                                      |    |



20 INT. LAKÁS NAPPALI. DAY. 20  
A fehér fal sima, üres, nincs nyoma a kaparásoknak.  
END OF MONTAGE

21 EXT. UTCA. DAY. 21  
Befut Feri és osztani kezdi az észt.

FERI (IDEGESEN)  
Na hogy ment, fiú? Voltál az összes  
lakásban, megjavítottál minden  
routert, mindenkinek van internete  
és többet már senki nem fog  
baszogatni minket?

BENCE  
Legalábbis innen már nem.

FERI  
Hát ez nagyszerű, szép munka volt.  
Majd legközelebb valamivel többet  
segítek.

Bence elmosolyodik. Feri visszamegy az autóhoz.

Szemben fent a harmadik emeleti ablakban megjelenik Kriszti alakja.

22 INT. LAKÁS NAPPALI. DAY. 22  
Kriszti a párkányt kémleli, ahol pormaradványokat fúj ki a  
szél az ablakból.

23 EXT. UTCA. DAY. 23  
A harmadik emeleti ablakból Kriszti néz ki és Bencét figyeli,  
ahogy az elektromos dobozban matat.

VÉGE