



LLÁMAME DOLORES

Llámame Dolores
Llámame Dolores

Productora Production Company
Fractal

Dirección Direction
Txema Tørres Muñoz

Intérpretes Cast
Dolores Muñoz Pozo

Guión Script
Txema Tørres

Producción Production
Marc Guanyabens

Fotografía Cinematography
Txema Tørres

Arte Art
No No

Montaje Editing
Txema Tørres

Sonido Sound
Amanda Villavieja

Caracterización Make - up
No No

Música Music
No No

Animación Animation
No No

Vestuario Costume
No No

Lugar de rodaje Shooting Place
Sabadell

Año de producción Year of production
2024

País Country
España

Género Genre and type
Documental

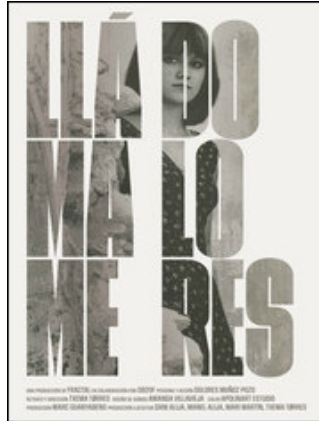
Duración Running time
7 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

A las puertas de la vejez, Dolores se enfrenta a una pared llena de recuerdos.

On the threshold of her old age, Dolores faces a wall full of memories.

Au seuil de la vieillesse, Dolores fait face à un mur plein de souvenirs.



Biografía Biography

Formado en filosofía y cine, Txema Tørres madura profesionalmente en Cicely Films, TV3 y con creadores como Albert Pla e Isaki Lacuesta. Destaca con la dirección del cortometraje 'Liberty Park?', la coescritura del largometraje 'Rêve de Mousse?' y la producción ejecutiva de piezas de Jesús Méndez como 'Cuando nos conocimos?' o 'Silencios?', con Marisa Paredes. Actualmente, en financiación con el largometraje 'Esperando a Ajo?' (beca Residencias Academia de Cine y producción de Pantalla Partida).

With studies in philosophy and cinema, Txema Tørres has matured professionally in Cicely Films, TV3 and alongside creators such as Albert Pla and Isaki Lacuesta. Highlights include his work as director in 'Liberty Park', co-writer in 'Rêve de Mousse', and executive producer in pieces by Jesús Méndez such as 'Cuando nos conocimos' or 'Silencios', starring Marisa Paredes. Currently, he is in the financing phase of 'Esperando a Ajo' (selected at Spanish Film Academy's Artistic Residency program).

Après des études de philosophie et de cinéma, Txema Tørres a mûri professionnellement chez Cicely Films, TV3 et aux côtés de créateurs tels qu'Albert Pla et Isaki Lacuesta. Il s'est distingué en tant que réalisateur dans "Liberty Park", co-scénariste dans "Rêve de Mousse" et producteur exécutif dans des œuvres de Jesús Méndez telles que "Cuando nos conocimos" et "Silencios", avec Marisa Paredes. Il finance actuellement le long métrage "Esperando a Ajo" (bourse Résidences Académie Cinéma Espagne).