



TENÍAMOS UN PLAN

WE HAD A PLAN

NOUS AVIONS UN PLAN

Productora Production Company
OKTANA Casa de Cultura

Dirección Direction
Jorge Pastor

Intérpretes Cast
María Garralón, Juan Meseguer, Farah Hamed, Dollar Selmouni, Jesús Cisneros, Manuela Torrijos

Guión Script
Jorge Pastor, Juanjo López

Producción Production
Juanjo López, Anna Éllina

Fotografía Cinematography
Iñaki Gorraiz

Arte Art
Alba Guni

Montaje Editing
Frank Gutiérrez

Sonido Sound
Marcos David Cabrera, Víctor Calet

Caracterización Make - up
Sonya López

Música Music
Nicolás Hernández-Carrillo, Óscar Gallardo

Vestuario Costume
Carolina Liberato

Lugar de rodaje Shooting Place
Gorafe y Motril (provincia de Granada)

Año de producción Year of production
2024

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
16 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
205
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Un dispositivo de la Guardia Civil y voluntarios de un pueblo buscan a Virgilio, un vecino con principio de demencia que ha desaparecido con su perro cuando su hija quería ingresarlo en una residencia. En el pueblo aseguran que Juana, que acaba de vender el bar tras la muerte de su marido, podría conocer su paradero.

A team from the Civil Guard and volunteers from a village are searching for Virgilio, a local resident with early-stage dementia who disappeared with his dog when his daughter wanted to send him to a nursing home. In the village, people say that Juana, who has just sold the bar after the death of her husband, might know his whereabouts.

Une équipe de la Garde Civile et des volontaires d'un village recherchent Virgilio, un habitant atteint de démence débutante, qui a disparu avec son chien lorsque sa fille voulait le faire admettre dans une maison de retraite. Dans le village, on dit que Juana, qui vient de vendre le bar après la mort de son mari, pourrait connaître sa localisation

Biografía Biography

Jorge Pastor, licenciado en Ciencias de la Información y diplomado en Guion y Producción de Cine por la Universidad de Navarra, ha dirigido la webserie de diez capítulos 'Tranvía Crucis' y el documental 'Silencio en la sala?'. Su primer corto de ficción, 'La rebelión de Bernarda?', obtuvo cuarenta selecciones en festivales y una decena de premios nacionales e internacionales. Su visión de la realidad, enriquecida por su dedicación al periodismo y a la fotografía, queda patente en la estética y en el tono social de sus películas.

Jorge Pastor, with a degree in Information Sciences (Journalism) and a certified in Scriptwriting and Film Production from the Navarra University, has directed the ten-part web series 'Tranvía Crucis' and the documentary 'Silencio en la sala'. Her first fiction short, 'La rebelión de Bernarda', won forty selections at festivals and a dozen national and international awards. His vision of reality, enriched by his dedication to journalism and photography, is evident in the aesthetics and social tone of his films.