



# LA VISTA DE LAS AVES ACUÁTICAS

The Waterfowl Eyesight

La Vision des Oiseaux d'Eau

Productora Production Company  
Be True Productions

Dirección Direction  
Irene Menéndez Palomino, Jeff El-Eini

Intérpretes Cast  
Irene Menéndez, Jade-Nadja Nguyen

Guión Script  
Irene Menéndez

Producción Production  
Irene Menéndez, Jeff El-Eini

Fotografía Cinematography  
Greta Zozula

Arte Art  
No No

Montaje Editing  
Lucie Jego

Sonido Sound  
Roberto HG

Caracterización Make - up  
No No

Música Music  
Louis Matute

Animación Animation  
No No

Vestuario Costume  
No No

Lugar de rodaje Shooting Place  
París

Año de producción Year of production  
2024

País Country  
España, Estados Unidos

Género Genre and type  
Ficción

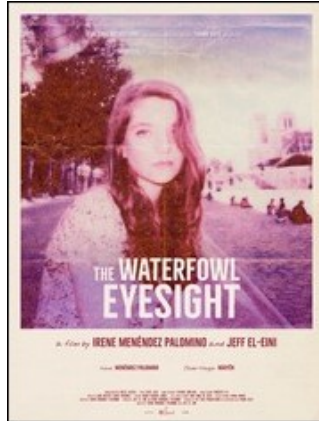
Duración Running time  
15 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Un encuentro inesperado cambia por completo la perspectiva de Lila sobre su vida mientras espera los resultados de una prueba médica. La Vista de las Aves Acuáticas, es un cuento semiautobiográfico sobre la aceptación de la tristeza y la transmisión del vínculo emocional entre mujeres.

Semi-autobiographical tale about the acceptance of sadness and the emotional bond between women. An unexpected encounter by the River Seine, changes Lila's perspective on life as she waits for the imminent results of a medical test.

*Conte semi-autobiographique sur l'acceptation de la tristesse et la transmission entre les femmes. Une rencontre inattendue au bord de la Seine change le point de vue de Lila sur la vie alors qu'elle attend les résultats imminents d'un test médical.*



Biografía Biography

Irene Menéndez Palomino (Gijón) y Jeff El-Eini (Ginebra) son un dúo de actores, guionistas y cineastas independientes. Son co-fundadores de Be True Productions (NYC) y de Frame Rate (Asturias) con las que han producido varios cortometrajes seleccionados y premiados internacionalmente en festivales como Cleveland Film Festival, Festival Internacional de Cine de Gijón, SEMINCI y Austin Film festival, entre otros. Su trabajo es introspectivo e intimista con un acercamiento a la escritura desde la autoficción y con elementos del realismo mágico.

Irene Menéndez Palomino (Gijón) y Jeff El-Eini (Ginebra) son un dúo de actores, guionistas y cineastas independientes. Son co-fundadores de Be True Productions (NYC) y de Frame Rate (Asturias) con las que han producido varios cortometrajes seleccionados y premiados internacionalmente en festivales como Cleveland Film Festival, Festival Internacional de Cine de Gijón, SEMINCI y Austin Film festival, entre otros. Su trabajo es introspectivo e intimista con un acercamiento a la escritura desde la autoficción y con elementos del realismo mágico.

*Irene Menéndez Palomino (Espagne) et Jeff El-Eini (Suisse) sont un duo d'acteurs, metteurs en scène, scénaristes et cinéastes indépendents. Ils sont les co-fondateurs de Be True Productions (NYC) société avec laquelle ils ont produit plusieurs films primés internationalement. Leurs films ont été sélectionnés au Festival du Film de Cleveland, au Festival International de Cine de Gijón, SEMINCI et au Festival du Film d'Austin, entre autres. Leur travail est introspectif et intime avec une approche autofictionnelle et des éléments de réalisme magique.*