



# LA AMBICIÓN DE MARIE

Marie's ambition  
*L'ambition de Marie*

Productora Production Company  
Ficciones Recambios

Dirección Direction  
Manu Fernández

Intérpretes Cast  
Sarah Lafaurie, Eugenio Barona

Guión Script  
Manu Fernández

Producción Production  
Manu Fernández

Fotografía Cinematography  
Víctor Casares, Rafael Navarro

Arte Art  
Cynthia Cobos Camacho

Montaje Editing  
Manu Fernández

Sonido Sound  
Daniel Álvarez

Caracterización Make - up  
Patricia Valdeande Vilabo

Música Music  
Daniel de la Rosa Oliva

Vestuario Costume  
Sara Díaz

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2024

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
17 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

**Selected Films**

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Marie se enfrenta al rey hegemónico del ajedrez y durante el torneo, en un bar clandestino, un alto cargo de una organización, le hará una atractiva, pero descabellada propuesta a la jugadora francesa para poder mejorar su juego. Lo que ella desconoce es que ese persuasivo y elegante hombre no es otro que el mismísimo príncipe de las tinieblas.

Marie faces the hegemonic king of chess and during the tournament, in a speakeasy, a high-ranking official of an organization will make an attractive but crazy proposal to the French player to improve her game. What she doesn't know is that this persuasive and elegant man is none other than the prince of darkness himself.

*Marie affronte le roi hégémonique des échecs et pendant le tournoi, dans un bar clandestin, un haut responsable d'une organisation va faire une proposition alléchante mais folle à la joueuse française pour améliorer son jeu. Ce qu'elle ne sait pas, c'est que cet homme persuasif et élégant n'est autre que le prince des ténèbres lui-même.*



Biografía Biography

Su primera experiencia como director de largometrajes ocurrió en 2004 con el filme "Recambios", después le siguió en 2011 "Sin Cobertura". En 2023/24 escribió y dirigió, "Ella es una sensación" y "La ambición de Marie", cortometrajes de suspense con un sello propio e innovador. Sus filmes han logrado diversos reconocimientos y nominaciones en el circuito de festivales.

His first experience as a feature film director occurred in 2004 with the film "Recambios", followed in 2011 by "Sin Coverage". In 2023/24 she wrote and directed, "She is a sensation" and "Marie's ambition", thriller short films with their own innovative stamp. His films have achieved several recognitions and nominations on the festival circuit.