



# INÉS

INÉS  
INÉS

Productora Production Company  
SISSI FILMS, AMCA PRODUCCIONES

Dirección Direction  
Mireia Boté Massagué

Intérpretes Cast  
Octavi Pujades, Pep Munné, Carla Lladó,  
Maribel Ibarz, Teresa Boté, Eloi Cruz

Guión Script  
Mireia Boté, Paula Romero

Producción Production  
Mireia Boté Massagué

Fotografía Cinematography  
Oriol Camacho

Arte Art  
Angie Martinez, José Soto

Montaje Editing  
Jordi Muñoz Salló

Sonido Sound  
Joan Ligrós, Juanma Echeverría

Caracterización Make - up  
Leticia Vera

Música Music  
Carlos Bianchini

Animación Animation  
-----

Vestuario Costume  
Leticia Vera

Lugar de rodaje Shooting Place  
Barcelona

Año de producción Year of production  
2024

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
24 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



## Sinopsis Synopsis

Darío visita a sus padres y se encuentra a su madre muerta. Su padre, enfermo terminal, muestra una extraña calma ante el hecho de que su esposa haya fallecido. Y, lo que es peor, insinúa que se quiere marchar con ella. Darío, entre recuerdos de una tarde de su infancia, comprenderá los motivos de su padre para querer terminar con su vida.

Darío visits his parents and finds his mother dead. His terminally ill father shows a strange calm about the fact that his wife has died. And, what's worse, he hints that he wants to leave with her. Darío, amidst memories of an afternoon from his childhood, will understand his father's reasons for wanting to end his life.

*Darío rend visite à ses parents et trouve sa mère morte. Son père, en phase terminale, fait preuve d'un calme étrange face au décès de sa femme. Et, pire encore, il laisse entendre qu'il veut partir avec elle. Darío, au milieu des souvenirs d'un après-midi de son enfance, comprendra les raisons pour lesquelles son père voulait mettre fin à ses jours*



## Biografía Biography

Realizó su formación académica en las escuelas Plató Cinema (2019-2020), ECIB (2020-2021), Bande à Part (2021-2022) y ESCAC (2022-2023). Se desarrolla profesionalmente como directora y guionista de sus propios proyectos, siendo premiada por ellos en varios festivales. Se constituye como productora independiente en 2023. Combina su labor como productora con su perfil de guionista y directora. Está en fase de desarrollo de su primer largometraje de ficción.

She completed his academic training at the Plató Cinema (2019-2020), ECIB (2020-2021), Bande à Part (2021-2022) and ESCAC (2022-2023) schools. She develops professionally as a director and screenwriter of her own projects, receiving awards for them at several festivals. She was established as an independent producer in 2023. She combines her work as a producer with her profile as a screenwriter and director. He is in the development phase of his first fiction feature film.

*Elle a complété sa formation académique aux écoles Plató Cinema (2019-2020), ECIB (2020-2021), Bande à Part (2021-2022) et ESCAC (2022-2023). Elle se développe professionnellement en tant que réalisatrice et scénariste de ses propres projets, récompensés pour ceux-ci dans plusieurs festivals. Elle s'est établie en tant que productrice indépendante en 2023. Elle combine son travail de productrice avec son profil de scénariste et réalisatrice. Il est en phase de développement de son premier long métrage*