



FLOCKY

FLOCKY
FLOCKY

Productora Production Company
Claymaniak studios

Dirección Direction
Esther Casas Roura

Intérpretes Cast
Chaka Da Silva, Kaylin Lee Clinton

Guión Script
Esther Casas Roura

Producción Production
Esther Casas Roura

Fotografía Cinematography
Alex Lozano

Arte Art
Alice Tagliapietra, Emily Hartana, Francesco Morici, Solomon Carreiro, Hannah Kim, Weiwei Xu, Sally Tsoi, Armel Oenn

Montaje Editing
Esther Casas Roura

Sonido Sound
Neil Benezra, Shea Benezra, Brooklyn Sound and Image

Caracterización Make - up
Pepe Mansuy

Música Music
Phil Servati

Animación Animation
Pepe Mansuy, Pepe Hernández Correas, Tanya Bolotnova, April Lee, Jorge Duran, Pau Cantos Simón, Daniel Gonzales III, Tuna Ertuar, Sandra Gaudi, Cansu Atlar

Vestuario Costume
no aplica

Lugar de rodaje Shooting Place
España y Estados Unidos

Año de producción Year of production
2024

País Country
Estados Unidos, España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
12 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
205
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

FLOCKY es una alegoría animada que navega el embarazo explorando la conexión entre una madre y su hijo que está por nacer. Ambientada en un mundo de tonos melancólicos, la narrativa captura la esencia del amor y la difícil aceptación de la pérdida.

FLOCKY is an animated allegory navigating pregnancy, exploring the connection between a mother and her unborn child. Set in a melancholic and enchanting world, the film beautifully captures the essence of love, and the poignant nature of loss.

Allégorie animée explorant le voyage émotionnel de la grossesse, FLOCKY révèle le lien entre une mère et son enfant à naître. Dans un monde doux et mélancolique, FLOCKY capture l'essence de l'amour et la nature poignante de la perte.



Biografía Biography

Esther Casas Roura, cineasta conocida por combinar historias metafóricas y animación, hizo su transición de una carrera en Biología Molecular en Barcelona, a cine y animación en Nueva York, donde fundó Claymaniak Studios. Esther dirigió y produjo "Check Date: An Underdog Love Story" (2008), "Creamen" (2013), ganando 12 premios internacionales, y "Flocky". Ahora Esther está trabajando en su primer largometraje, "Tao", que une sus identidades, como científica y narradora.

Esther Casas Roura is a celebrated filmmaker known for blending metaphorical storytelling with animation. After transitioning from a career in Molecular Biology in Barcelona, she moved to New York and became a filmmaker, establishing Claymaniak Studios. Esther directed and produced "Check Date, An Underdog Love Story" (2008), "Creamen" (2013), which won 12 film awards, and "Flocky" (2024). She is now working on her first feature "Tao", bridging her dual identities as a scientist and storyteller.

Esther Casas Roura, cinéaste connue pour combiner histoires métaphoriques et animation, est passée d'une carrière en biologie moléculaire à Barcelone au cinéma et à l'animation à New York, où elle a fondé Claymaniak Studios. Esther a réalisé et produit « Check Date : An Underdog Love Story » (2008), « Creamen » (2013), qui a remporté 12 prix internationaux, et « Flocky ». Esther travaille actuellement sur son premier long métrage, "Tao", qui unit ses identités de scientifique et de conteuse.



selected films distribution