



# EL CASTING

the casting  
le casting

Productora Production Company  
maría maganto buitrago

Dirección Direction  
María Maganto Buitrago

Intérpretes Cast  
Valle Hidalgo, Hugo Huerta

Guión Script  
María Maganto Buitrago

Producción Production  
María Maganto Buitrago

Fotografía Cinematography  
monica dolado

Arte Art  
Mert Clavero

Montaje Editing  
Ado G. Elipe

Sonido Sound  
Pablo isola

Música Music  
Paco Ruiz

Vestuario Costume  
Pablo Gens

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2024

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
9 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

## Selected Films

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



## Sinopsis Synopsis

Clara (52) va a hacer un casting. Cuando está sentada frente a la cámara, el director del casting, pasa de ella, Clara insiste porque necesita el papel. El director, la insulta y humilla pero Clara aguanta estoicamente, repitiendo "el eslogan" y mirando a cámara una y otra vez, intentándolo sin cesar, hasta que explota.

Clara (52) is going to do a casting. When she is sitting in front of the camera, the casting director ignores her, Clara insists because she needs the role. The director insults and humiliates her but Clara endures stoically, repeating "the slogan" and looking at the camera over and over again, trying incessantly, until she explodes.

*Clara (52 ans) va faire un casting. Lorsqu'elle est assise devant la caméra, le directeur de casting l'ignore, Clara insiste car elle a besoin du rôle. Le réalisateur l'insulte et l'humilie mais Clara endure stoiquement, répétant « le slogan » et regardant la caméra encore et encore, essayant sans cesse, jusqu'à ce qu'elle explose.*



## Biografía Biography

María Maganto Buitrago, fue una de las primeras coloristas en España, empezó su carrera profesional en el laboratorio de cine Fotofilm Madrid en 2003, cuando había pocas mujeres en la parte más técnica del sector. Más tarde es contratada para trabajar en Kodak Spain, como técnica de color y colorista, donde recibió formación del presidente de la Color Society International, Kevin Shaw. En 2009 deja Kodak y termina montando su propio estudio. María cuenta con varios premios y reconocimientos.

María Maganto Buitrago, was one of the first colorists in Spain, He began his professional career at the Fotofilm Madrid film laboratory in 2003, when there were few women in the most technical part of the sector. Later she was hired to work at Kodak Spain, as a print technician. color and colorist, where he received training from the president of the Color Society International, Kevin Shaw. In 2009 he left Kodak and finished setting up his own studio. María has several awards and recognitions

*María Maganto Buitrago, fut l'une des premières coloristes d'Espagne, Il a commencé sa carrière professionnelle au laboratoire cinématographique Fotofilm Madrid en 2003, alors qu'il y avait peu de femmes dans la partie la plus technique du secteur. Plus tard, elle a été embauchée pour travailler chez Kodak Espagne, en tant que technicienne d'impression coloriste et coloriste, où il a reçu une formation du président de la Couleure Société internationale, Kevin Shaw.*