



CRISANTEMO

Chrysanthemum
Chrysanthème

Productora Production Company
Moncorvo Film S.L.

Dirección Direction
Raúl Díez Rodríguez

Guión Script
Daniel Díez Rodríguez, Fanny Martínez Uceda

Producción Production
Raúl Díez Rodríguez, Daniel Díez Rodríguez, José Luis Rancaño

Fotografía Cinematography
Raúl Díez Rodríguez

Arte Art
Daniel Díez Rodríguez

Montaje Editing
Raúl Díez Rodríguez

Sonido Sound
José Abenza

Música Music
Sergi Rajadell

Animación Animation
Raúl Díez Rodríguez

Lugar de rodaje Shooting Place
Valencia

Año de producción Year of production
2024

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
6 min

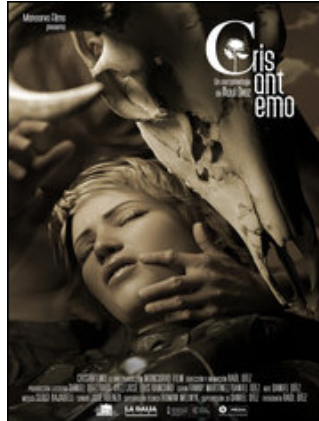
Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
205
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

?Relata la accidentada llegada de una joven astronauta, ZENA al planeta Tierra y de cómo encuentra a alguien que en realidad se trata de la Muerte. Una incómoda relación de tensión y seducción, que indaga sobre el por qué la Muerte no ha venido a tomar su alma".

?It tells the eventful arrival of a young astronaut, ZENA, to planet Earth and how she finds someone who is actually Death. An uncomfortable relationship of tension and seduction, which investigates why Death has not come to take his soul."

«Il raconte l'arrivée mouvementée d'une jeune astronaute, ZENA, sur la planète Terre et comment elle trouve quelqu'un qui est en réalité la Mort. Une relation inconfortable de tension et de séduction, qui cherche à comprendre pourquoi la Mort n'est pas venue prendre son âme.»



Biografía Biography

Raúl Díez, en 2003 filma el corto Sr. Trapo, que gana el Premio Goya,. En 2018 filma el corto El Ermitaño. Decide junto a su hermano Daniel Díez, director de arte, filmar su primer corto profesional en ficción.

Raúl Díez, in 2003 he filmed the short film Sr. Trapo, with the prize of the Goya. In 2018 he films the short film El Ermitaño. He decided together with his brother Daniel Díez, art director, to film his first professional fiction short film.