



# CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

Carmen and the wooden spoon

Productora Production Company  
Thinkwild Studio

Dirección Direction  
Carlos Gómez-Mira Sagrado

Intérpretes Cast  
Paloma Escola, Ana Reina, Maria Pérez

Guión Script  
Rossana Giacomelli

Producción Production  
Rossana Giacomelli, Carlos Gomez-Mira Sagrado

Fotografía Cinematography  
Mónica Masedo

Arte Art  
Mónica Masedo

Montaje Editing  
Carlos Gomez-Mira Sagrado

Sonido Sound  
Bernardo Fernández Pedreira

Caracterización Make - up  
No No

Música Music  
Iván Palomares

Animación Animation  
Germán Ruiz, Aitor Romeo, Sergi Planas, Andrea Orozco

Vestuario Costume  
No No

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2024

País Country  
España

Género Genre and type  
Animación

Duración Running time  
20 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la cual y gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Carmen's a 7 year old girl raised by her italian Nonna. Her greatest gift to Carmen is a magic spoon which, thanks to a centuries-old spell, when savoring new dishes she can travel back to her memories and relive the anecdotes and adventures of her grandmother's life and above all, learn vital lessons that will help her in her own life.



Biografía Biography

Carlos Gómez-Mira Sagrado fundó en 2009 Thinkwild Studios con el deseo de crear un estudio donde primase la creatividad y la pasión por el medio audiovisual y por la animación en particular. A lo largo de su carrera ha dirigido multitud de proyectos audiovisuales, que abarcan desde la animación y motion graphics al rodaje de anuncios y videoclips pasando por el diseño de presentaciones y experiencias multimedia tanto a nivel nacional como internacional. "Vuela" su segundo cortometraje estuvo nominado al mejor cortometraje de animación en los Goya y fue seleccionado en 180 festivales consiguiendo unos 40 premios, ¿Carmen y la Cuchara de Palo? es su tercer cortometraje.

Carlos Gómez-Mira Sagrado founded Thinkwild Studios in 2009 with the desire to create a studio where creativity and passion for audiovisuals and animation in particular prevailed. Throughout his career he has directed a multitude of audiovisual projects, ranging from animation and motion graphics to filming advertisements and video clips through the design of presentations and multimedia experiences both nationally and internationally. "Vuela," his second short film, was nominated for Best Animated Short Film at the Goya Awards and was selected in 180 festivals, winning about 40 awards. "Carmen and the Wooden Spoon" is their third short film.

*Carlos Gómez-Mira Sagrado a fondé Thinkwild Studios en 2009 avec le désir de créer un studio où la créativité et la passion pour le médium audiovisuel et l'animation en particulier prévalent. Tout au long de sa carrière, il a dirigé une multitude de projets audiovisuels, allant de l'animation et du graphisme animé au tournage de publicités et de clips vidéo en passant par la conception de présentations et d'expériences multimédias à l'échelle nationale et internationale. "Vuela", son deuxième court métrage, a été nommé pour le Meilleur Court Métrage d'Animation aux Prix Goya et a été sélectionné dans 180 festivals, remportant environ 40 prix. "Carmen et la Cuillère en Bois" est leur troisième court métrage.*