



TRANSICIÓN

Transition
Transition

Productora Production Company
NEURADS

Dirección Direction
David Velduque

Intérpretes Cast
Celeste González, Zack Gómez, María Pizarro, Pilar Castro

Guión Script
David Velduque, Marco Laborda, Ana Pizarro

Producción Production
Hannah Mitchell

Fotografía Cinematography
Alejandro Buera

Arte Art
Helena Gallego

Montaje Editing
Víctor J. Alvarado

Sonido Sound
Martín Jiménez Sánchez

Caracterización Make - up
Oxum FX, Medusa Creative Studio Fx

Música Music
Martín Jiménez Sánchez

Vestuario Costume
Tamara Matute

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
16 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Ángela vive sola. Al menos, hasta ahora. Una mañana despierta sobresaltada por unos golpes. Hay una extraña en su casa y aunque la joven asegura ser su cuidadora, Ángela desconfía de ella porque no la reconoce. ¿Acaso está perdiendo la cabeza o realmente algo oscuro intenta invadir su hogar?

Angela lives by herself. At least, so far. One morning she wakes up startled by a weird knocking on her door. There is a stranger in her house and although the young woman claims to be her caretaker, Angela mistrusts her because she does not recognize her. Is she really losing her mind or something dark is trying to invade her home?



Biografía Biography

David Velduque es un joven director y productor creativo. Su estilo elegante, atrevido y comprometido le ha llevado a crear y dirigir historias como *Estigma* (2019), un cortometraje que le ha convertido en uno de los pocos directores españoles seleccionados en la historia del Fantastic Fest de USA, entre los festivales más influyentes del mundo junto a Sundance y Toronto. Su camino por festivales incluye más de 35 selecciones a nivel internacional y actualmente se encuentra de tour por Australia, Canadá, México o USA. *Animal* (2019), su último cortometraje, es un asfixiante thriller que aborda la violencia de género desde una perspectiva inusual. Actualmente se encuentra desarrollando el guión de su primer largometraje.

David Velduque is a young film director and creative producer. His daring, elegant and engaged style enable him to create and direct stories such as *Estigma* (2018), a short film that lead him to become one of the few Spanish directors selected in the history of the Fantastic Festin Texas. His journey through festivals includes more than 35 international film festivals selections and it's still touring Australia, Canada, México and the US. *Animal* (2019) is his latest short film. A suffocating thriller which tackles gender violence from an unusual perspective. Nowadays, he is focused on developing his first feature film project.