



TIME OF INSURRECTION

Time of Insurrection

Productora Production Company
ENON films

Dirección Direction
Gabriel Fernández-Gil

Intérpretes Cast
Pedro Leandro

Guión Script
Hugh Mann Adamson, Gabriel Fernández-Gil

Producción Production
Hugh Mann Adamson

Fotografía Cinematography
Ed Swales

Arte Art
Hugh Mann Adamson

Montaje Editing
Gabriel Fernández-Gil

Sonido Sound
Marcus Graham

Música Music
Maria Karakusheva

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España, Reino Unido

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
11 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

En una modernización de "San Martín Bueno, mártir" de Unamuno, en la que un cura pierde la fe en Dios, "Tiempos de insurrección" cuenta la historia del director general de una corporación multinacional que empieza a perder la fe en el capitalismo al tener que cambiar su empresa para siempre por una misteriosa presión externa.

In a modern take of Miguel de Unamuno's 1930's novel "San Martín Bueno, martir", where a priest loses faith in god, "Times of Insurrection" tells the story of the CEO of a global corporation who starts to lose faith in capitalism after a mysterious external pressure forces him to change his company forever.



Biografía Biography

Nacido en Madrid, España, Gabriel estudió en el Instituto del Cine de Madrid, creando ocho películas premiadas internacionalmente bajo la tutela de educadores ganadores del Goya y nominados al Oscar. Sus trabajos, hechos con el apoyo del BFI y Screen Yorkshire han sido seleccionados en festivales calificados de los Goya, BAFTA y Oscars. Actualmente, Gabriel forma parte del Emerging Indie Fund de Channel 4.

Born in Madrid, Spain, Gabriel studied at the Instituto del Cine de Madrid, creating eight international award-winning films under the tutelage of Goya award winner and Oscar-nominated educators. His directed shorts were selected for Goya qualifying festivals. His most current slate has been in partnership with the BFI Network and Screen Yorkshire with his films being selected for BAFTA and Oscar qualifiers around the world. Gabriel is currently on Channel 4's Emerging Indie Fund.