



RESSONÀNCIES (D'UNA MÚSICA CALLADA)

Resonances (of a Silent Music)

Résonances (d'une musique qui se tait)

Productora Production Company
Antivaho Cinematográfico

Dirección Direction
Xavier Esteban

Intérpretes Cast
Sergi Sirvent, David Viñolas, Iván Morales,
Ayako Zuchi, Yoko Suzuki

Guión Script
Xavier Esteban

Producción Production
Èrika Sánchez Marcos

Fotografía Cinematography
Julián Elizalde

Arte Art
Cristina Borobia

Montaje Editing
Xavier Esteban

Sonido Sound
Amanda Villavieja

Música Music
Frederic Mompou

Animación Animation
Xavi Tribó

Lugar de rodaje Shooting Place
Cataluña

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
28 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Tres resonancias de una música que, según su autor, no será comprendida por nadie, pero penetrará en las regiones más profundas del alma. ¿Cómo puede una música ser callada? Resonancias' es una inmersión sensorial cinematográfica en la música (de Frederic Mompou). Resonancias de nuestro origen, del amor y de la eternidad.

Three resonances of a music that, according to its author, will not be understood by anyone, but will penetrate the deepest regions of the soul. How can a music be silent? 'Resonances' is a sensory cinematographic immersion into music (by Frederic Mompou). Resonances of our origin and eternity.

Trois résonances d'une musique qui, selon son auteur, ne sera comprise par personne, mais pénétrera jusqu'aux régions les plus profondes de l'âme. Comment la musique peut-elle être silencieuse? Resonances est une immersion sensorielle cinématographique dans la musique (de Frédéric Mompou). Résonances de notre origine, de l'amour et de l'éternité.



Biografía Biography

Xavier Esteban (Strasbourg, 1983) es director, montador y productor. En 2005 se incorpora a la productora Sagrera Audiovisual como montador. En 2009 se hace freelance y desde entonces compagina su actividad como montador en la industria cinematográfica y televisiva con la de productor y director de proyectos propios en un ámbito más artístico y personal. Creador de la productora Antivaho Cinematográfico, es director y montador del largometraje documental Perifèria, estrenado en la Seminci 2021.

Xavier Esteban (Strasbourg, 1983) is a director, editor and producer. In 2005 he joined the production company Sagrera Audiovisual as an editor. In 2009 he became a freelance and since then he has combined his activity as an editor in the film and television industry with that of producer and director of his own projects in a more artistic and personal sphere. Creator of Antivaho Cinematográfico, he is the director and editor of the feature documentary Perifèria, premiered at Seminci 2021.