



PEQUEÑO DESTELLO DE LUZ

Little light beam

Productora Production Company
Calabaza Film

Dirección Direction
Sara Lagerstedt

Intérpretes Cast
Pilar Camarasa

Guión Script
Sara Lagerstedt

Producción Production
Sara Lagerstedt

Fotografía Cinematography
Jesús Valera

Arte Art
Adria Stax

Montaje Editing
Jimena Valero

Sonido Sound
Pelayo Gutiérrez

Caracterización Make - up
Celia Acevedo De Las Casas

Música Music
Ana Vázquez Silva

Vestuario Costume
Carlos Jimena Alonso

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
16 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
205
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

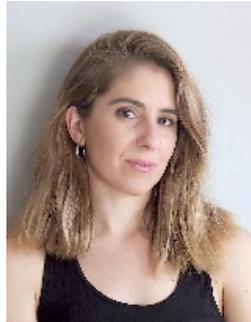


Sinopsis Synopsis

Tras la separación con su ex marido, Cárol, madre soltera, vive aislada en su casa junto a su bebé Lucas. Después de una sesión online con su psicóloga y la llegada de su hermana, se descubrirá que oculta algo muy profundo que le ocasionó un trauma a nivel psicológico y físico, desvelando así, una gran mentira en la que vive en su imaginación.

After her separation from her husband, Carol, a first-time mum, lives alone in her house with her baby Lucas.

After an online therapy session and an attempted visit from her sister, we find that she is hiding something deep that scarred her on a physical and psychological level, and which unveils the big lie that she has been living in her mind.



Biografía Biography

Sara Lagerstedt inició en 2014 sus estudios de interpretación. Recibió además, clases de dramaturgia, verso, comprensión y análisis de textos literarios y guiones. Como actriz ha trabajado en obras de teatro y varios cortometrajes.

Tras finalizar los estudios de interpretación, comenzó a escribir sus propios guiones y se embarcó en la diplomatura de dirección de cine en el Instituto del Cine de Madrid, finalizándolo en 2020 y encontrando así su gran vocación.

Su primer cortometraje 'Pequeño destello de luz' nació en 2022, donde encontró parte de su esencia y estilo como directora. Destacando en planos secuencias con slider, primeros términos y un ritmo pausado.

Actualmente, trabaja en proyectos de ficción y publicidad en el departamento de dirección. Desempeña los puestos de 2da ayudante en segundas unidades y auxiliar en series como 'Bose?', 'Noche de chicas?' y 'Sentimos las molestias?' entre otros. Como 1ra ayudante en publicidad, ha trabajado en anuncios como 'Cortefiel?', 'Aliexpress?', 'Vino Los Molinos?', etc.

Su género favorito en el que se inspira para contar historias, es el drama psicológico y social, principalmente para contar sucesos reales tras los temas tabú, que por motivos sociales, no se llegan a compartir en el día a día. Su reciente y último guion 'Todo por amor?', es su gran apuesta de largometraje.