

>> MEMORIA DE UN INSTANTE. LOS CUADERNOS DE ZÓBEL

Memory of an Instant. Zóbel Notebooks.

Memory of an Instant. Zóbel Notebooks.

Productora Production Company
LA MÁQUINA DE LUZ

Dirección Direction
Sonia Prior Gomez

Intérpretes Cast
Mabel del Pozo, Julia Mellen

Guión Script
Elena Arroyo

Producción Production
Adriano Morán

Fotografía Cinematography
No No

Arte Art
no no

Montaje Editing
Elena Arroyo

Sonido Sound
Nicolas Tsabertidis, Jorge Magaz, Erica Nicolas

Caracterización Make - up
no no

Música Music
No No

Animación Animation
No No

Vestuario Costume
no no

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Documental

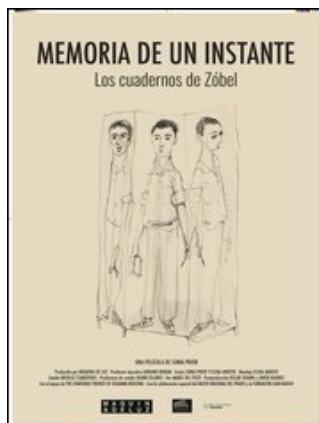
Duración Running time
28 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Fernando Zóbel (1924-1984) llevó siempre consigo cuadernos, lápices, pluma, pinceles y acuarelas. Al final de su vida dejaba un legado de más de ciento cuarenta cuadernos que hoy se conservan en la Fundación Juan March, muchos de ellos inéditos hasta ahora. En colaboración especial con el Museo Nacional del Prado. Una película de La Máquina de Luz.

Fernando Zóbel(1924-1984) always carried notebooks, pencils, pens, brushes and watercolors with him, leaving behind a legacy of more than one hundred and forty sketchbooks, kept today at the Fundación Juan March. Many of them never seen by the public until now. A special collaboration with Museo Nacional del Prado. A film by La Máquina de Luz.

Fernando Zóbel(1924-1984) always carried notebooks, pencils, pens, brushes and watercolors with him, leaving behind a legacy of more than one hundred and forty sketchbooks, kept today at the Fundación Juan March. Many of them never seen by the public until now. A special collaboration with Museo Nacional del Prado. A film by La Máquina de Luz.



Biografía Biography

Formada en Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid. Cursa el D. E. A. en Arte contemporáneo y Estética del cine en Paris I Panthéon Sorbonne, se forma en documental en la London Film School y es miembro desde 2015 de la asociación DOCMA. Primer medimetraje dedicado al artista León Ferrari, 2009. En 2014 su primer largometraje "Cortázar sin Cortázar", y más recientemente, piezas para el Museo del Prado como "Fra Angelico o el arte de la contemplación" y "La Mona Lisa del Prado".

Trained in Art History at the Universidad Autonoma de Madrid. Studied the D.E.A. in Contemporary Art and Film Aesthetics at Paris I Panthéon Sorbonne, is trained in documentary at the London Film School and has been a member of the DOCMA association since 2015. First medium-length film dedicated to the artist León Ferrari, 2009. In 2014 her first feature film "Cortázar without Cortázar", and more recently, pieces for the Prado Museum such as "Fra Angelico or the art of contemplation".