



MALEZA

Wildflower

Productora Production Company
Studio Kimchi

Dirección Direction
Carina Pierro Corso

Intérpretes Cast
Carina Pierro Corso

Guión Script
Carina Pierro Corso

Producción Production
Bruno Simões, Carlota Pou

Fotografía Cinematography
Carina Pierro Corso, Inês Peres Mesquita

Arte Art
Carina Pierro Corso

Montaje Editing
Bruno Simões

Sonido Sound
Gisela Fullà Silvestre

Caracterización Make - up
No No

Música Music
Gisela Fullà Silvestre

Animación Animation
Carina Pierro Corso, Inês Peres Mesquita,
Agnieszka Czachor

Vestuario Costume
No No

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
5 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
205
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Un pecho vacío, una mente inquieta y dos pedazos de tierra. ¿Qué nace del espacio vacío que los une? ¿Maleza? es un ensayo poético sobre el control, lo no deseado, la vida y sus contradicciones que busca explorar las diversas posibilidades de interacción entre el ser humano y el lado incontrolable de la naturaleza.

A feeling of emptiness, a restless mind and two pieces of land. What is born from the void that unites them? ¿Wildflower? is a poetic essay about the undesirable, the lack of control and duality that seeks to explore the different possibilities of interaction between human beings and the uncontrollable side of nature.



Biografía Biography

Carina Pierro Corso, licenciada en Artes Visuales por IA-UNICAMP, estudió Sonido e Imagen y se especializó en Animación en la EA-UCP. Su cortometraje "tudo que fica na superfície morre" (2021) fue creado durante su primer año de estudios, presentado en festivales y galardonado con el Premio Nacional de Animação 2022 como "mejor corto de estudiante". Además, en 2022, realizó la animación "por favor, toque/please touch", exhibida como instalación artística en Panorama #22 y en Porto Femme 2023.

Carina Pierro Corso is a visual artist, animator and director. She has a degree in Visual Arts from IA-UNICAMP* and did a master's degree in Sound and Image with a specialization in animation at EA-UCP**. She is the director of the short film "tudo que fica na superfície morre" (2021), winner of the Prêmio Nacional da Animação in 2022, as "best student film". She also created the animation "please touch / please touch", shown as an artistic installation at Panorama #22 and Porto Femme 2023.