



LOS CAYUCOS DE KAYAR

The fishing boats of Kayar

Productora Production Company
Orbe Cinema, De La Reina, AMMA
Productions

Dirección Direction
Álvaro Hernández Blanco

Intérpretes Cast
Thimbo Samb

Guión Script
Álvaro Hernández Blanco, Thimbo Samb

Producción Production
Fernando J. Monge, Álar Carretero De la
Fuente, Álvaro Hernández Blanco

Fotografía Cinematography
Álvaro Hernández Blanco

Montaje Editing
Álvaro Hernández Blanco

Sonido Sound
Mario Lorenzo

Música Music
Arturo Cardelús

Lugar de rodaje Shooting Place
Kayar, Senegal y Madrid, España.

Año de producción Year of production
2023

País Country
Estados Unidos, España

Género Genre and type
Documental

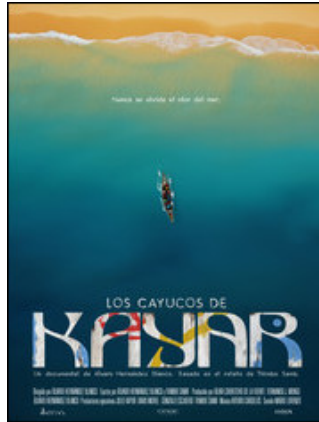
Duración Running time
29 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Tras 15 años en España como inmigrante, Thimbo visita su pueblo pesquero senegalés, donde le embargan sensaciones encontradas de nostalgia y desarraigo, añoranza y despecho. Además, lidia con la peligrosa influencia que ejerce sobre los jóvenes del pueblo, que lo ven como un ejemplo a seguir y buscan emularlo con un peligrosísimo viaje en patera.

After 15 years in Spain, Thimbo returns to his Senegalese fishing village, where he is overwhelmed by sensations of nostalgia and uprooting, yearning and resentment. He also grapples with the influence he exerts on the local youth, who see him as a role model and seek to emulate him through a perilous journey to Europe by boat.

Après 15 ans en Espagne, Thimbo retourne dans son village de pêche sénégalais, où il est submergé par des sensations de nostalgie et de déracinement. Il lutte également contre l'influence qu'il exerce sur les jeunes du village, qui le voient comme un modèle à suivre et cherchent à l'imiter à travers un voyage périlleux en bateau vers l'Europe.



Biografía Biography

Álvaro Hernández Blanco es un director y guionista madrileño con experiencia internacional tanto en contenidos digitales como en cine documental. En Los Ángeles empieza su andadura en el mundo del documental como montador. En 2022, dirige 'Aquí Seguimos?', cortometraje documental sobre las últimas hablantes del idioma indígena ku?ahl, en México. En 2023 estrena su primer libro, 'Migrantes?', sobre la frontera EEUU-México. En 2024 estrena 'Los Cayucos de Kayar?', sobre el fenómeno migratorio en un pueblito pesquero senegalés.

Álvaro Hernández Blanco is a director and screenwriter from Madrid with international experience in both digital content and documentary filmmaking. In Los Angeles, he began his journey in documentaries as an editor. In 2022, he directed "Still here," a short documentary film about the last speakers of the indigenous language ku?ahl in Mexico. In 2023, he released his first book, "Migrantes," about the US-Mexico border. In 2024, he produced "The fishing boats of Kayar," a documentary about the migratory phenomenon in a small fishing village in Senegal.