



LA FARSA

La Farsa
La Farsa

Productora Production Company
SOMERA FILMS SL

Dirección Direction
Guillem Miró

Intérpretes Cast
Lluís Arruga, Daniel Bayon, Ricard Boyle,
Rosa Marsillí

Guión Script
Guillem Miró

Producción Production
Ana Inés Fernández

Fotografía Cinematography
Blai Tomás

Arte Art
Sara Abalos

Montaje Editing
Camila Musteikis

Sonido Sound
Lúcia Millán, Pau López

Caracterización Make - up
No No

Música Music
Frank Ghazanchaei

Animación Animation
No No

Vestuario Costume
Maria Mesquida

Lugar de rodaje Shooting Place
Sóller, Mallorca

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
16 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Tres amigos disfrutan de una noche en el barco, pero la diversión desaparece cuando avistan a un inmigrante muerto en el agua. La fiesta termina y deciden volver a casa, pero todo cambia cuando se percatan de que sigue vivo. Los amigos se ven obligados a tomar una decisión: ¿abandonar el joven a su suerte o asumir la responsabilidad de ayudarlo?

Three friends enjoy a night out on the boat, but the fun disappears when they spot a dead immigrant in the sea. The party ends and they decide to return home, but everything changes when they realize that he is still alive. The friends are forced to make a decision: abandon the young man to his fate or take responsibility for helping him?

Trois amis profitent d'une soirée sur le bateau, mais le plaisir disparaît lorsqu'ils aperçoivent un immigrant mort dans l'eau. La fête se termine et ils décident de rentrer chez eux, mais tout change lorsqu'ils réalisent qu'il est encore en vie. Les amis sont contraints de prendre une décision : abandonner le jeune homme à son sort ou prendre la r



Biografía Biography

Graduado en la escuela CECC de Barcelona en la especialidad de dirección, cursó también el Master en guion cinematográfico. Ha escrito y dirigido varios cortometrajes, los dos últimos en 2022, "La Farsa" y "La Nau" comenzando el recorrido por festivales. En 2020 realizó el cortometraje "Avistament 1978", que estuvo en sección oficial en Málaga y en Sitges. En 2017 estreno su ópera prima "En Acabar" de la que firma el guion y la dirección.

He is a graduate of the CECC school in Barcelona, specializing in directing, and also has a master's degree in screenwriting. He has written and directed several short films, the last two in 2022, "La Farsa" and "La Nau" starting the tour of festivals. In 2020 he made the short film "Avistament 1978", which was in the official section in Malaga and Sitges. In 2017 he premiered his debut feature film "En Acabar", which he wrote and directed.