



# ISLA SIN TECHO

Island with no Roof  
*une île sans toit*

Productora Production Company  
CINE ASAKO

Dirección Direction  
Sebastian Feldman

Intérpretes Cast  
Ivan Ros, Nuria Santos, Anuska Martinez, Javi Martinez

Guión Script  
Sebastian Feldman

Producción Production  
Sebastian Feldman

Fotografía Cinematography  
Mario Pedernera

Arte Art  
Barbara Velli

Montaje Editing  
Esteban Rivero

Sonido Sound  
Julian Coen

Caracterización Make - up  
Mario Pedernera

Música Music  
Diego Benchuya, Lucas Tencer

Animación Animation  
Cristian Valussi

Vestuario Costume  
Barbara Velli

Lugar de rodaje Shooting Place  
Ibiza

Año de producción Year of production  
2023

País Country  
Argentina, España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
7 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



## Sinopsis Synopsis

Emilio, guardia civil recién graduado, llega a Ibiza, para realizar sus practicas. Sin embargo, enfrenta una crisis que lo desmorona. Entre el glamour y la escasez, lucha por mantener apariencias, viéndose atrapado en un conflicto que desafía sus principios y su realidad, oscilando entre el deber y la desilusión en el sistema que protege.

Emilio, a newly graduated civil guard, arrives in Ibiza to carry out his training. However, he faces a crisis that crushes him. He struggles to maintain appearances, finding himself trapped in a conflict that challenges his principles and reality, oscillating between duty and disillusionment with the same system that he must protect

*Emilio, un jeune garde civil fraîchement diplômé, arrive à Ibiza pour réaliser ses pratiques. Cependant, il fait face à une crise qui le démolit. Il lutte pour maintenir les apparences, se retrouvant piégé dans un conflit qui défie ses principes et sa réalité, oscillant entre le devoir et la désillusion dans le système qu'il protège*



## Biografía Biography

Llevo mas de 20 años en la industria cinematográfica. Comencé como director con 'Isla sin Techo', realizada íntegramente en Ibiza y recientemente seleccionada en el festival de Malaga. Mis inicios como técnico fueron en 'Torrente 3' de Santiago Segura y en 'Vientos de Agua' de Juan Jose Campanella. Hace 10 años nació DARWIN70 productora independiente en Buenos Aires, produjimos 6 largometrajes de ficción que fueron estrenados comercialmente. Actualmente trabajando para CINE ASAKO IBIZA.

I have been in the film industry for over 20 years. I started as a director with 'Isla sin Techo', entirely made in Ibiza and recently selected at the Malaga festival. My beginnings as a technician were on 'Torrente 3' by Santiago Segura and in 'Vientos de Agua' by Juan Jose Campanella. 10 years ago, DARWIN70 was born, an independent production company in Buenos Aires, we produced 6 fiction feature films that were commercially released. Currently working for CINE ASAKO IBIZA.

*Je suis dans l'industrie cinématographique depuis plus de 20 ans. J'ai commencé comme réalisateur avec « Isla sin Techo », entièrement réalisé à Ibiza et récemment sélectionné au festival de Malaga. Mes débuts en tant que technicien étaient sur « Torrente 3 » de Santiago Segura et dans « Vientos de Agua » de Juan Jose Campanella. Il y a 10 ans, DARWIN70 a été créé, une société de production indépendante à Buenos Aires ; nous avons produit 6 longs métrages de fiction qui ont été commercialisés.*