



# HE ROBADO TUS CENIZAS

I stole your ashes

*J'ai volé tes cendres*

Productora Production Company  
Todo Mal Producciones, Fernández Vera

Dirección Direction  
Felipe Olaya Meza

Intérpretes Cast  
Isabel Ordaz, Clara Sans

Guión Script  
Felipe Olaya Meza

Producción Production  
Andrés Borque Campos, Tatiana Fernández

Fotografía Cinematography  
Lali Rubio

Arte Art  
Felipe Sierra, Víctor López Bueno, Jorge García López

Montaje Editing  
Juanjo González

Sonido Sound  
Edu Rosa

Caracterización Make - up  
Paula Del Río

Música Music  
Ana Perrote, Claudia Vega

Animación Animation  
No No

Vestuario Costume  
Lucía Cuesta, Helena Cuesta

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2023

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
23 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
205  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



## Sinopsis Synopsis

Isabel se ha quedado viuda a los 65 años. Tras robar la urna de cenizas, Isabel se refugia en un parque para despedirse del amor de su vida, su mujer, mientras recuerda su historia y reflexiona sobre el amor y la pérdida. A partir de la presunción de heterosexualidad, esta historia es espejo. ¿Qué nos impide empatizar con quienes aman diferente?

Isabel has become a widow at 65. After stealing the urn of ashes, Isabel takes refuge in a park to say goodbye to the love of her life, her wife, while remembering their story and reflecting on love and loss. Based on the presumption of heterosexuality, this story is a mirror. What prevents us from empathizing with those who love differently?

*Isabel est devenue veuve à 65 ans. Après avoir volé l'urne des cendres, Isabel se réfugie dans un parc pour dire adieu à l'amour de sa vie, sa femme, tout en se remémorant son histoire. Partant du présupposé de l'hétérosexualité, cette histoire est un miroir: qu'est-ce qui nous empêche de ressentir de l'empathie pour ceux qui aiment différemment?*



## Biografía Biography

Tras iniciar su carrera como director de videoclips musicales en 2022, con el videoclip "Solo (Autoperdón)" de Borque, Felipe Olaya M. afronta el lanzamiento de su primer cortometraje de ficción "He robado tus cenizas".

Tras iniciar su carrera como director de videoclips musicales en 2022, con el videoclip "Solo (Autoperdón)" de Borque, Felipe Olaya M. afronta el lanzamiento de su primer cortometraje de ficción "He robado tus cenizas".