



ESTIMADA ÁNGELA

Dear Angela
Chère Angela

Productora Production Company
Lightbox Academy S.L.

Dirección Direction
José Luis Quirós, Paco Sáez

Intérpretes Cast
Emma Suárez, Nicolás Coronado

Guión Script
Paco Sáez

Producción Production
Nico Matji, Enrique Gato, Alfonso Gutiérrez Ferrándiz, Juan Nieto Méndez

Fotografía Cinematography
No No

Arte Art
Joshua Cairós, Paco Sáez

Montaje Editing
José Luis Quirós

Sonido Sound
Sam Tornero

Caracterización Make - up
No No

Música Music
Óscar Navarro

Animación Animation
Sonia Leonato

Vestuario Costume
No No

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
8 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

La historia del corto nos traslada a la 2ª Guerra Mundial y cuenta el conmovedor relato de Angela, cuyo mundo se desmorona cuando su marido es llamado a combatir y no regresa más. La historia es una exploración emocional del amor, la pérdida y el poder del recuerdo.

The story of the short takes us to World War II and tells the moving story of Angela, whose world falls apart when her husband is called to fight and never returns. The story is an emotional exploration of love, loss and the power of memory.

L'histoire du court métrage nous emmène dans la Seconde Guerre mondiale et raconte l'histoire émouvante d'Angela, dont le monde s'effondre lorsque son mari est appelé au combat et ne revient jamais. L'histoire est une exploration émotionnelle de l'amour, de la perte et du pouvoir de la mémoire.



Biografía Biography

Paco Sáez y José Luis Quirós son dos cineastas cuya primera colaboración como directores se plasmó en el corto de animación Madrid 2120, con el que fueron galardonados con el premio Goya en 2020. Su trabajo fue reconocido en multitud de festivales de todo el mundo, sobre todo en Estados Unidos. Han participado en más de media docena de largometrajes: Paco Sáez como supervisor de storyboard, mientras que José Luis Quirós ha desarrollado su carrera en el área del 3D, siendo nominado a los Goya como director y productor por The Tower of Time.

Paco Sáez and José Luis Quirós are two filmmakers whose first collaboration as directors was on the animated short Madrid 2120, with which they won the Goya award in 2020. Their work was recognized at many festivals around the world, especially in the United States. They have participated in more than half a dozen feature films: Paco Sáez as storyboard supervisor, while José Luis Quirós has developed his career in the area of 3D, being nominated for the Goya awards as director and producer for The Tower of Time.