



ES LA VIDA

Es la vida
Es la vida

Productora Production Company
Alfonso O'Donnell

Dirección Direction
Alfonso O'Donnell

Intérpretes Cast
Jorge , Asther , Federico , Rocio , Leo ,
Pancho , Mauro

Guión Script
Alfonso O'Donnell, script: Lourdes González

Producción Production
Alfonso O'Donnell Gonzalez de Castejon

Fotografía Cinematography
Alfonso O'Donnell Gonzalez de Castejon

Montaje Editing
Alfonso O'Donnell Gonzalez de Castejon

Sonido Sound
Alfonso O'Donnell Gonzalez de Castejon

Música Music
Ivan Miguélez

Lugar de rodaje Shooting Place
Puerto Rico (EE.UU), Filadelfia(EE.UU),
España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
28 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

"Es la Vida" son historias de superación, esfuerzo y esperanza. De cómo la relación del hombre con el caballo existe, es posible y cura. Superar un trauma, paliar dolores, recuperar la movilidad. El poder de los caballos es increíble y los lazos que se crean, inquebrantables. ¿Y si fuera un caballo el que necesitara también la ayuda de un ser humano?

"Es la vida" are stories of overcoming, effort and hope, of how the relationship between man and horse exists, is possible and heals. Overcoming trauma, alleviating pain, recovering mobility, the power of horses is incredible and the bonds created are unbreakable. What if it were a horse that also needed the help of a human being?

"C'est la vie" sont des histoires de dépassement, d'effort et d'espoir, qui montrent que la relation entre l'homme et le cheval existe, qu'elle est possible et qu'elle permet de guérir : surmonter les traumatismes, soulager la douleur, retrouver la mobilité. Le pouvoir des chevaux est incroyable et les liens qui se créent sont indéfectibles.



Biografía Biography

Alfonso O'Donnell es director, editor y director de fotografía desde hace más de 12 años. Acumula gran experiencia en el mundo del cine documental. En su trayectoria cuenta con más de 40 nominaciones y 8 primeros premios en festivales nacionales e internacionales. Sus dos obras más destacadas son "Viento de atunes?", nominado a los Premios Goya como Mejor Cortometraje Documental en su edición de 2016 y "Abuelo fuego?" ganador de 6 primeros premios en festivales como Queens en New York, en 2019.

Alfonso O'Donnell has been director, editor and director of photography for more than 12 years. He has extensive experience in the world of documentary filmmaking. In his career he has more than 40 nominations and 8 first prizes in national and international festivals. His two most outstanding works are "Viento de atunes?", nominated for the Goya Awards for Best Documentary Short Film in its 2016 edition and "Abuelo fuego?" winner of 6 first prizes at festivals such as Queens in New York, in 2019.