



EL TRIBUNAL

The Board

Productora Production Company
Barrios Producciones, Shoji Films, Gadol Producciones

Dirección Direction
Carmen Tortosa

Intérpretes Cast
No No

Guión Script
Carmen Tortosa

Producción Production
Marta Barrios López, Rubén Seca, Miguel Ángel Olivares

Fotografía Cinematography
Sergio Caro

Arte Art
No No

Montaje Editing
Rubén Seca

Sonido Sound
José Tomé, José de los Ríos

Caracterización Make - up
No No

Música Music
No No

Animación Animation
No No

Vestuario Costume
No No

Lugar de rodaje Shooting Place
Granada, España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
19 min

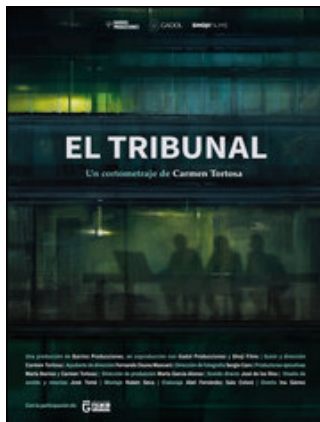
Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

El documental muestra la realidad de trabajadores que se encuentran en situación de baja laboral prolongada o que solicitan una valoración de incapacidad permanente; la resolución depende del dictamen del Tribunal Médico. Someterse a este proceso no es del agrado de nadie, pero lamentablemente suele ser más habitual de lo que parece.

The documentary shows the reality of workers who are in a situation of prolonged sick leave or who request a permanent disability assessment; the resolution depends on the opinion of the Medical Board. Undergoing this process is not to everyone's liking, but unfortunately it is usually more common than it seems.



Biografía Biography

Directora y guionista, doctora en medicina y adicta al arte que se comparte. Realiza cortometrajes documentales sociales. Destacan: Mujer como Árbol (co-realización) Premio a mejor corto documental en los Premios Sophia de la Academia Portuguesa 2021, La Rotonda (2022), premio a mejor corto documental en Premios Lorca Granada, seleccionada en Ibizacinefest (2023), nominada en los Premios Fugaz -Corto España 2023 y El Tribunal (2023).

Director and screenwriter, medical doctor and addicted to the art that is shared. He makes short social documentary films. Highlights: Woman Like Tree (co-direction) Award for best short documentary at the Sophia Awards of the Portuguese Academy 2021. The Roundabout (2022), highlights the award for best short documentary at the Lorca Granada Awards, selection at Ibizacinefest (2023), nominated at the Fugaz -Corto España 2023 Awards. In 2023 he made The Board.