



AZAI

AZAI
AZAI

Productora Production Company
Salomé Bjork

Dirección Direction
Sara Jael Galvis Vera

Intérpretes Cast
María Sofía Vergara, Antonio Martínez Leal,
Manuela Espinal Samper, Jean Philippe
Vergnaud, Edgar Mauricio Beltrán, Abdenis
Bermúdez

Guión Script
Sara Jael Galvis Vera

Producción Production
Salomé Bjork Cruz Bermúdez

Fotografía Cinematography
Luis David Niño Rojas

Arte Art
Laura Valentina Laverde

Montaje Editing
Gabriela Cubillos Castiblanco

Sonido Sound
Guateque Cine , Diego Hernán Gómez

Música Music
Alejandro Zuluaga

Vestuario Costume
Jazmin Velandia

Lugar de rodaje Shooting Place
Pompeya, Meta. Colombia.

Año de producción Year of production
2023

País Country
Colombia

Género Genre and type
Ficción

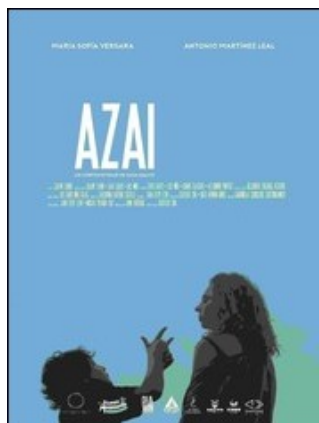
Duración Running time
18 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

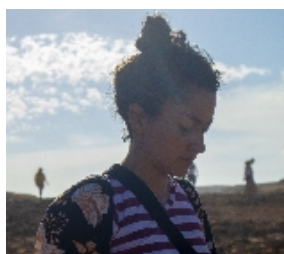


Sinopsis Synopsis

Mientras pasan unas vacaciones en la finca de su familia, Azai, una adolescente introspectiva, y su inquieto hermano Antonio, esperan la llegada de sus padres. Antonio busca pasar tiempo con ella, pero ésta lo evade constantemente ya que le oculta un secreto: sus padres se van a divorciar. Ante la frustración, Antonio desata una pelea familiar.

Azai, an introspective teenager, and her annoying younger brother Antonio anxiously await the arrival of their parents while spending holidays with their relatives. Antonio seeks to spend time with Azai, but she constantly avoids him as she tries to hide the fact that their parents are getting divorced. Frustrated Antonio unleashes a family fight.

Azai, une ado introvertie, et son frère turbulent Antonio attendent l'arrivée de leurs parents à la maison d'été de leur tante. Antonio souhaite passer du temps avec Azai, mais elle le rejette constamment et préfère draguer son cousin. Frustré, Antonio sème le trouble lors de l'anniversaire d'Azai.



Biografía Biography

Sara Galvis, directora de cine y televisión colombiana, se destaca por abordar dinámicas familiares desde una perspectiva femenina. Su documental "Acuarela de mi infancia" exploró dilemas morales de jóvenes y sus relaciones con madres, siendo reconocido en festivales internacionales. "Azai" es su primera obra de ficción financiada por Proimágenes Colombia. Ganó experiencia en Evidencia Films, donde desarrolló interés en dirigir actores.

Sara Galvis, a Colombian film and television director, stands out for addressing family dynamics from a feminine perspective. Her documentary "Watercolor of my Childhood" explored moral dilemmas of young individuals and their relationships with their mothers, gaining recognition at international festivals. "Azai" is her first fiction work funded by Proimágenes Colombia. She gained experience at Evidencia Films, where she developed an interest in directing actors.

Sara Galvis, réalisatrice colombienne de films et de télévision, se distingue par son approche des dynamiques familiales du point de vue féminin. Son documentaire "Aquarelle de mon enfance" a exploré les dilemmes moraux des jeunes et leurs relations avec leurs mères, obtenant une reconnaissance dans des festivals internationaux. "Azai" est sa première œuvre de fiction financée par Proimágenes Colombie. Elle a acquis de l'expérience chez Evidencia Films.