



MAMÄ

MAMÄ
MAMÄ

Productora Production Company
Bungalow

Dirección Direction
Ibon Landa

Intérpretes Cast
Mario Alcoz, Jordi Castarlenas, Leire Ruiz,
Aitor Buzunariz, María Boix, Candido Uranga,
Txori García, Iker Gallo, Valentina Redin,
Saioa Roldán, Naia Barragán, David Undiano,
Amaia Lizoain, Irene Arbizu

Guión Script
Ibon Landa

Producción Production
Miguel Aguirre, Ibon Landa, Mireia Julià
Carbonell, Marco Petrucci, Ignasi Font

Fotografía Cinematography
Maite Astiz

Arte Art
Irene Chandia

Montaje Editing
Natxo Leuza

Sonido Sound
Ruben García Mesa

Caracterización Make - up
No No

Música Music
Bernardo Castro

Animación Animation
No No

Vestuario Costume
Ilazki Martirena

Lugar de rodaje Shooting Place
NAVARRA

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
14 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Max, un adolescente de 17 años, intenta conseguir pruebas para convencer a su madre que su nueva pareja no es quien dice ser. Junto a sus dos mejores amigos forman un grupo de amigos inseparables dispuestos a todo con tal de ayudar a su amigo y alejarlo de la madre. Una serie de decisiones que les llevará ante una situación de vida o muerte.

Max, a 17-year-old teenager, tries to get evidence to convince his mother that his new partner is not who he says he is. Along with his two best friends, they form a group of inseparable friends willing to do anything to help their friend and keep him away from his mother. A series of decisions that will lead them to a life or death situation.

Max, un adolescent de 17 ans, tente d'obtenir des preuves pour convaincre sa mère que son nouveau partenaire n'est pas celui qu'il prétend être. Avec ses deux meilleurs amis, ils forment un groupe d'amis inséparables prêts à tout pour aider leur ami et l'éloigner de sa mère. Une série de décisions qui les mèneront à une situation de vie ou de mort.



Biografía Biography

El director navarro Ibon Landa comienza su premiada carrera como director de arte en la agencia de publicidad BBDO. A los 27 decide dar el salto al mundo de la dirección fichando por la productora Garage Films, ampliando su registro en la realización de spots y videoclips y compaginándolo con la animación. Multidisciplinar y con una gran sensibilidad para la estética, acaba de debutar con KIROLAK, corto documental que explica lo que representa para él el deporte vasco.

Navarran director Ibon Landa begins his award-winning career as art director at the BBDO advertising agency. At 27 he decided to make the leap to the world of directing by signing for the production company Garage Films, expanding his record in making commercials and video clips and combining it with animation. Multidisciplinary and highly sensitive to aesthetics, he just debuted with KIROLAK, a short documentary that explains what Basque sport represents to him.

Le directeur navarrais Ibon Landa commence sa carrière primée en tant que directeur artistique à l'agence de publicité BBDO. À 27 ans, il décide de faire le saut dans le monde de la réalisation en signant pour la société de production Garage Films, élargissant son record en réalisant des publicités et des clips vidéo et en le combinant avec l'animation. Multidisciplinaire et très sensible à l'esthétique, il vient de débiter avec KIROLAK, un court documentaire qui explique ce que le sport basque