



# LOS 30 (NO) SON LOS NUEVOS 20

30s are (NOT) the new 20s

Productora Production Company  
Pasajes Invisibles, LaBonica Films

Dirección Direction  
Juan Vicente Castillejo

Intérpretes Cast  
Inma Almagro, Miguel Santillana

Guión Script  
Alba Pino, Juan Vicente Castillejo, Tamara Santos

Producción Production  
Alfonso Palazón Meseguer, Juan Vicente Castillejo

Fotografía Cinematography  
Gloria Gutiérrez Asla

Arte Art  
Sonia Navarro Cano

Montaje Editing  
Carmen de Couto (AMAE)

Sonido Sound  
Enrique Abad Koefoed

Música Music  
Delson Aravena



## Sinopsis Synopsis

David cumple los temibles 30. Lo celebra junto a sus amigos del pueblo, los de toda la vida. Llevan tiempo sin verse, a pesar de que hay ganas, algo cambia. La celebración se convierte en un reflejo de sus vidas y en un recuerdo de los que ya no vienen.

Un documental sobre la generación Millennial con alcohol, risas y una piscina hinchable.

David turns the terrible 30s. He celebrates it with his friends from the town, those of a lifetime. They have not seen each other for a long time, although there is desire, something changes. The celebration becomes a reflection of their lives and a memory of those who no longer come.

A documentary about the Millennial generation.

Lugar de rodaje Shooting Place  
Barrax (Albacete, España)

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Documental

Duración Running time  
19 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9



## Biografía Biography

Graduado en Comunicación Audiovisual y Periodismo, Máster universitario en gestión y liderazgo en proyectos culturales (URJC) y Máster en Distribución Audiovisual (ECAM). Forma parte del equipo de Bteam Pictures. A la vez compagina su trabajo con su propia productora LaBonica Films. Ha dirigido el corto documental La Comunidad de la Nena(2016), Miradas Doc o Szczecin European Film Festival, y el corto de ficción San Roque(2021), Zinegoak, Festival de Cine de Alicante o ABYCINE, Es también profesor asociado en la URJC.

Graduated in Audiovisual Communication and Journalism, University Master's Degree in Management and Leadership in Cultural Projects (URJC) and Master's Degree in Audiovisual Distribution (ECAM). He is part of the Bteam Pictures team. He also combines his work with his own production company LaBonica Films. He has directed the documentary short La Comunidad de la Nena (2016), Miradas Doc or Szczecin European Film Festival, and the fiction short San Roque (2021), Zinegoak, Alicante Film Festival or ABYCINE. He is also an associate professor at the URJC.

Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>