

Les mots viendront plus tard

TITRE EN : *Words Will Come Later*

LIEN VIMEO (privé) : <https://vimeo.com/888998373/Of5dd7f180>

LIEN VIMEO TEASER (public) : <https://vimeo.com/941243849>

CONTEXTE

/

SYNOPSIS COURT FR

C'est un ressenti fort, profond, organique. Un nœud d'émotions et de sensations si présent et pourtant si difficile à exprimer. Heureusement il y a l'écran, et la possibilité de tout y dire en quelque traits.

SYNOPSIS COURT EN

It is a strong, deep, organic feeling. A knot of emotions and feelings so real, and yet so difficult to convey. Luckily there is the screen, and the possibility of saying it all in a few strokes.

SYNOPSIS LONG FR

Des mots, il semble qu'il faille toujours des mots. Or ce qui vient en premier, n'est-ce pas d'abord ce que l'on (re)sent ? La confusion, l'oppression, l'étouffement, le vide, l'angoisse... mais parfois aussi un printemps intérieur en gestation. Parfois les choses sont évidentes, comme un cri. Parfois elles s'esquissent progressivement, image après image. Faut-il vraiment des mots ? Il s'agit d'un burn-out, mais cela pourrait aussi parler de tellement d'autres choses.

SYNOPSIS LONG EN

Words, it seems one always has to use words. However isn't it what we feel that comes first ? Confusion, oppression, suffocation, emptiness, angst,... but also sometimes an interior spring in gestation. Sometimes things are obvious, like a scream. Sometimes they are progressively taking shape, frame after frame. Do we really need words ? It is about a burn-out, but it could be about so many other things.

FICHE TECHNIQUE

Date de production : 12/2023

Durée : 5'29"

Genre : animation

Thème : santé mentale, burnout

Technique : ?

Couleur : couleur

Son : stéréo

Format : HD 16/9, DCP 16/9

Langue : français

Sous-titres : anglais

CASTING

Réalisation : Marie-Hélène Delouw

Suivi de projet : Simon Medard

Animation : Marie-Hélène Delouw

Voix : Marie-Hélène Delouw

Montage image et son : Marie-Hélène Delouw, Simon Medard

Musique : Vide&co

Production : Bastien Martin (Camera-etc)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles : Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et Service de la Créativité, La Wallonie : Direction Subventions Emploi, la Ville de Liège, la Province de Liège - Culture

CONTACT REALISATION

Marie-Hélène Delouw

Née le 08/02/1993

+32 472 42 58 92

delouw.mh@protonmail.com

Rue de Savoie, 59

1060 Saint-Gilles

Belgique

CONTACT PRODUCTION

Bastien Martin

Camera-etc

+32 4 253 59 97

bastien.martin@camera-etc.be

www.camera-etc.be

Rue de Visé, 490

4020 Liège

Belgique

CONTACT DISTRIBUTION

Dimitri Kimplaire

Camera-etc

+32 4 253 59 97

dimitri.kimplaire@camera-etc.be

www.camera-etc.be

Rue de Visé, 490

4020 Liège

Belgique

BIOGRAPHIE FR

Détentrice d'un Master en Droit, Marie-Hélène Delouw se forme à la réalisation et au dessin depuis 2019 afin d'y exprimer sa grande sensibilité de manière artistique. En 2022, elle répond à l'appel MiCROFILM de Camera-etc. Accompagnée par Simon Medard, elle réalise *Les mots viendront plus tard*, un film d'animation expérimental évoquant un épisode de burn-out.

FILMOGRAPHIE FR

Les mots viendront plus tard (2023)

BIOGRAPHIE EN

Holder of a master's degree in law, Marie-Hélène Delouw has been training in filmmaking and drawing since 2019 in order to express her great sensitivity in an artistic way. In 2022, she sent her project to the MiCROFILM call from Camera-etc. With the help of Simon Medard, she directed Words will come later, an experimental animated film evoking an episode of burn-out.

FILMOGRAPHIE EN

Words Will Come Later (2023)

PROJECTIONS

- **Avant-première Camera-etc – Cinéma Souvenière** (Belgique, Liège – 7 décembre 2023)

FESTIVALS

- **Fantoche International Animation Film Festival** (Suisse, Baden – 3/8 septembre 2024)
- **Countryside Animafest Cyprus** (Chypre, Salaminou – 8/11 août 2024)
- **Le Court en dit long** (France, Paris – 4/8 juin 2024)