

Kutyaszív

Written by

Hidegkuti Luca

Copyright (c) 2023

Draft

information

Contact  
information

1 - 18:00

KINT. MEZŐ. DÉLUTÁN.

1

ANNA és ESZTER a hátizsákokkal a hátukon érkeznek.

Körülöttük nincsenek, az egész part szinte üres.

Nevetnek, lerakják a dolgokat.

Eszter dobja le először a hátizsákját. Felszabadultan elindul az erdő felé.

Anna követi, de közben szétnéz, a szeme megakad a ledobott cuccokon.

ANNA (CONT'D)

Most állítsuk fel a sátrat, vagy ráér?  
Te csináltál már ilyet.

Eszter a dolgaihoz lép, kivesz belőle egy bő pólót,

ESZTER

Ja, persze. Szerintem jó később is. Meg megcsinálom majd én szívesen.

A part felé indulnak.

KINT. ÚT A TÓPARTRA. ESTE.

2

A két lány sétálnak az erdőben.

KINT. SZIKLÁK. ESTE.

3

Eszter egy bő, majdnem combközépig érő pólóban áll a legfelső sziklán, Anna mellé érkezik.

ESZTER

Itt mentünk be múltkor,  
amikor itt forgattunk.

Anna

Basszameg, ez gyönyörű.

Eszter mosolyogva hátranéz Annára, miközben lemászik az alsó sziklára, beszél hozzá.

ESZTER (CONT'D)

Azóta félek a víztől, hogy ide beúsztam.  
Én... oké, ez most furán fog hangozni,  
de még április volt és tök hideg. És  
amikor befelé úsztam, valahogy biztos  
voltam benne, hogy él a vízben valami...  
(elneveti magát, Anna mosolyogva  
hallgatja) ...lény... vágod, mint a  
Megalodon vagy ilyesmi, ami feljön  
értem.

Anna a víz felé bámul, és komolyan bólint.

ANNA

Amúgy értem, pont ezt akartam mondani,  
hogy nekem is ilyen érzésem van.

Eszter a lábait a vízben lógatva, várakozón néz rá, így Anna elindul lefelé.

Az alsó sziklán egyensúlyoznak.

Anna Eszter mellé ül, majd lassan beereszkedik a vízbe, a könyökével tartja magát a sziklán, mert a lába nem talál talajt.

ANNA (CONT'D)

Ó, ez ilyen azonnal mélyülős?

Eszter odakapja a fejét, majd újra a lába alá néz, nehogy elessen.

ESZTER

Ja, igen. Óvatosan kell... meg néha  
csúszik.

Behajol, a tó mélyére néz.

Anna egyszer csak beveti magát a vízbe, és a közepe felé kezd úszni.

Eszter megfagyva néz utána.

Anna úszik egy darabig, majd visszafordul és a hátán lebegve pillant Eszterre.

ANNA

Amúgy csak elsőre hideg nagyon, most így már jobb.

Eszter felé pillant, a lány karjaival csapkodva tartja fent magát a felszínen.

ANNA (CONT'D)

Bejössz?

Eszter mosolyogva megrázza a fejét.

ESZTER

Majd.

Anna bólint, majd ismét alámerül, amikor felér, megdörzsöli tüsi haját, a vízcseppek kör alakot festenek a lebegő alak köré.

Eszter egy bottal játszik, addig feszegeti, amíg el nem törik.

2 - 20:00

BENT. SÁTOR. ÉJSZAKA.

4

Anna és Eszter a sátorban fekszenek. Kintről halk motoszolás, fuvolaszó szűrődik be.

Eszter Anna hátát bámulja, aki mintha megérezné, hirtelen megfordul és szembefordul vele.

Eszter helyezkedik: több réteg ruhában van, próbálja az alatta lévő törölközőt igazgatni. Vastag zokni van rajta.

Anna összegömbölyödik.

Eszter felé pillant.

ESZTER

Te fázol?

Anna enyhén megrázza a fejét.

ANNA

Annyira nem vészes, csak a lábam fázik  
nagyon.

Eszter Anna meztelen lábaira pillant.

Újra Annára néz.

ESZTER

Szerintem amúgy az sokkal többet számít,  
hogy alattad legyen valami, igazából nem  
a levegő, hanem a föld hideg.

Anna igazgatja magát egy kicsit. Eszter halkán felnevet.

ESZTER (CONT'D)

Kéred az egyik zoknimat?

Anna elmosolyodik.

ANNA

Nem, köszi. Attól nekem nem jobb, hogy  
mindketten fázunk.

Eszter ráemeli komoly tekintetét.

ESZTER

Szívesen szolidaritok.

Egymás mellett fekszenek.

Eszter elmosolyodik. Anna megérzi, felé néz.

ANNA

Mi az?

Eszter behunyt szemmel mosolyog tovább, mielőtt válaszolna.

ESZTER

Nagyon durva. Amikor utoljára  
találkoztunk, random rámírtál, hogy  
alhatsz-e nálam Pesten, mert  
megismertél valakit, aki aznap utazik  
vissza Dániába, na, mondom, jól  
kezdődik... aztán kimentél hozzá, és  
most együtt költöztetek haza. Ez annyira

szép.

Anna elmosolyodik.

ANNA

Hát ja.

Eszter elkomorodik.

ESZTER

De komolyan, nagyon örülök, hogy egy ilyen ember van melletted. Nagyon jó rátok nézni. Meg ez most tényleg jó, nem?

Anna a körmeit babrálja.

ANNA

Hát, igen. Nyilván, nekünk is vannak... vagyis hát, nem tudom. Tudod, most így jó. De igazából nem akarok gondolkozni rajta, hogy mi lesz később.

Eszter Annára pillant.

ESZTER

Persze, nem azért mondtam, csak hogy... ez nagyon tiszta és őszinte. És ezt jó látni.

Anna továbbra is az ujjait nézi.

ANNA

Hát igen.

Kintről zörgés. A lányok összenéznek.

ESZTER

Na, remélem, megtámad valami vaddisznó.

Távolról puskalövés hallatszik.

ANNA

Én a para dolgoktól kellemesen megnyugszom.

Eszter felnevet, Anna becsatlakozik.

ESZTER

Na, kurvajó.

ANNA

Basszus, szerinted látják, hogy itt vagyunk?

3 - 22:00

KINT. SÁTOR. ÉJSZAKA

5

Anna telefonja felfelé fordítva világít. Körülöttük francia kártyalapok, látszik, hogy stócba voltak rendezve, de szétcsúsztak.

Eszter az ujjait mozgatva árnyéket fest a sátor falára.

Anna észreveszi, a saját oldalán elkezd ő is próbálkozni.

Eszterre néz, próbálja úgy beállítani a telefont, hogy az ő keze árnyéka is Eszter oldalára vetüljön.

ESZTER

Nézd! Anna, Anna, gyorsan, most pont jó!

A kezével tökéletes nyulat. formál.

Eszter Anna felé bök az állával, miközben a keze mozdulatlan.

ESZTER (CONT'D)

Fotózd már le, légy szíves, hogy legközelebb tudjam, hogy volt.

Anna a telefonért nyúl, de mivel az adja a fényt, az árny már nem is látszik, ahogy elmozdítja.

ANNA

Várjál, ez így nem jó, mert... na...

Eszter megérti a helyzetet, elengedi a kezét.

ESZTER

Á, hagyd, nem olyan fontos.

Újra megpróbálja a nyulat.

ESZTER (CONT'D)

(szomorúan)



elmosolyodik)  
Már nem olyan.

Anna nézi egy kicsit, majd elfordul. Ő is árnyakat próbál a saját oldalán.

ANNA  
Nézd, ez egy teknős.

Egy deformált alakot formál. Eszter értetlenül nézi.

ESZTER  
Az hogy teknős?

Anna hangosan felnevet.

ANNA  
Hát így.

Próbálkozik, hogy jobban hasonlítson, de az alak egyre inkább szétfolyik.

Mindketten nevetnek.

Anna telefonja elmozdul, a lány arcának árnyéka a falra vetül.

Eszter először az árnyék-Annára, majd az igazira néz.

ESZTER  
Eszembe jutott valamikor, amikor az indián totemeken flesseltem, hogy... Kiskoromban sokat láttam medvéket. De hogy így... a szobám különböző pontjaiban állni. És így, nem rossz értelemben. Tudtam, hogy nem egy... "ártó medve".

Anna elgondolkodva hallgatja.

ESZTER (CONT'D)  
És akkor azon is gondolkoztam, hogy mindenkinek van egy toteme... de ilyen... klasszikusabb állatokkal, mármint senki nem axolotl vagy velociraptor, hanem... nem ilyesmik.

Anna felnevet. A nevetés kedves mosollyá simul.

ANNA  
Amúgy szerintem te kutya lennél.

Eszter összeráncolja a homlokát.

ESZTER  
Ezzel... igazából ki tudok egyezni. De  
miért pont kutya?

Anna ismét az árnyékokkal játszik, egy kutya arcát formálja,  
miközben válaszol.

ANNA  
Nem tudom, csak. Olyan kutyaszíved van.

Eszter elmosolyodik.

Kintről ismét puskalövés hallatszik.

ESZTER  
Amúgy én magamnak a tigrisre gondoltam.

ANNA  
Ja. Az is jó.

4 - 00:00

BENT. SÁTOR. ÉJSZAKA

6

Sötét. Távólról még mindig furulyaszó szól, távoli  
beszélgetések morajlását hozza a szél.

Anna és Eszter egymásnak háttal fekszenek.

Felváltva igazgatják magukon és maguk alatt az anyagokat.

Anna felül, Eszterre pillant, valahogy érzi, hogy ébren van.

ANNA (CONT'D)  
Kimegyek pisilni.

A telefonját előkaparva, zseblámpát kapcsol, az utat világítja,  
kizipzározza a sátrat, és kimászik.

Eszter egyedül marad a sátorban.

A furulyaszó egyre hangosabban úszik be a sátorba.

Eszter mozdulna, de mintha lefagyott volna. Végül ő maga is felül, kinyúl a cipőjéért, és elkezd rávenni a zoknis lábaira.

KINT. VÍZPART. ÉJSZAKA.

7

ESZTER összehúzza magán a pulóvert és a part felé sétál.

Eszter a parthoz sétál, ahol nappal Annával ültek.

Gyors, de megfontolt mozdulatokkal leveszi a cipőt és a zoknit, és lassan besétál, amíg a víz a térdéig nem ér.

Megáll, és a tó közepe felé bámul.

Beharapja a száját, tesz egy lépést, keresi a stabil köveket, de nem találja a megfelelő járást.

Az arca lassan egyre kétségbeesettebb.

A vízben áll, de nem mer előre mozdulni, ezért végül idegesen belecsap a vízbe, és visszafelé sétál.

5 - 11:00

KINT. SZIKLÁK. NAPPAL.

8

Anna a bő pólójában áll a sziklánál.

Eszter egy pléden ül. Hunyorogva nézi.

ANNA (CONT'D)

Innen jobb volt bemenni. Tudod, hogy mire számítasz.

Lehajol, felvesz egy rövid pólót. Esztert nézi, aki mozdulatlanul gubbaszt.

ANNA (CONT'D)

Bemész végül?

Eszter a víz felé néz. Sokáig csendben marad, mielőtt

válaszolna.

ESZTER

Nem.

Anna kirázza rövid, égnek meredő hajából a vizet. Nekifut és beugrik a vízbe.

Eszter megfagyva ül, tekintete a vízben lebegő Annára vándorol, de megszakítja vele a szemkontaktust, és elnéz.

Amíg Anna kiúszik, lemászik a sziklán, lábát a vízbe dugja.

Mikor Anna már felette áll, ugrásra készen áll, de végül mégsem megy.

Anna fentről nézi.

ANNA

Amúgy nem olyan hideg. (csend) Vagyis,  
nekem most jól esik. (elmosolyodik)  
Hiába az a Megalodon.

Eszter a part szélén ül. Kifújja a levegőt.

ESZTER

Legutóbb, amikor itt úsztam... az nagyon rossz volt. Tudtam, hogy csak egyszer vehetjük fel, nekem meg át kellett úsznom a fák határán, hogy fentről jól nézzen ki.

Anna a homlokát ráncolva hajol Eszter fölé.

ANNA

Ez melyik film?

Eszter a víztükörrel játszik az ujját a felszínen húzgálva.

ESZTER

A bemutatkozó. Amire a cseh zeneszerző lányt felkértem.

Anna elfordul, a tájat nézi.

ANNA

Azt nem láttam.

Esztert vizslatja, aki nem mozdul. Zárt testtartással ül a sziklákon.

Eszter félig hátra fordulva válaszol.

ESZTER

Arra kellett a pulcsid.

ANNA

Amúgy nem muszáj bemenned.

Eszter sóhajt.

ESZTER

De szeretnék. Tudod, így... szeretném  
letenni ezt az egészet valahogy. Kell.

Beereszkedik, de nem engedi el a sziklát, kezeivel tartja magát.  
Kényszeresen kapaszkodik.

Anna nem bírja nézni, elfordul.

ANNA

De ha Neked nem esik jól, akkor nem **kell**.

Eszter próbál ellazulni, de nem megy.

Felhúzza magát, görcsösen kapaszkodik a sziklába az egyiken  
guggolva egyensúlyozva.

Végül kihúzza magát.

Remegve felmászik. Ahogy feláll, és leporolja a lábát, minden  
mozdulata suta és darabos.

Felveszi a pulóverét a földről, belebújik, elindul.

Hátrafordul, Annára pillant, de végül nem néz a szemébe.

Anna aggódva nézi. Lassan összeszedi a földön heverő dolgokat  
és odasétál hozzá.

9

KINT. ÚTON A SÁTORHOZ. NAPPAL.

A két lány szótlanul sétálnak egymás mellett, végtelenül  
egyedül.

10

KINT. MEZŐ. NAPPAL

A lányok elkezdik szétszedni a sátrat, közben beszélgetnek.

Beúszik a furulyaszó.

ANNA (CONT'D)

Ez a tegnapi csávó. Éjszaka is nyomta.

VÉGE