

Aranylövés

írta:

Szilágyi Lóránt

Igaz történet alapján

Vezetőtanár: Bíró Boróka

## I

KÜLSŐ - UTCA - ESTE

Egy ledfalon látunk egy reklámot (zoom out)

REKLÁM (NARRÁCIÓ)

Élje ki vágyait. Öné a világ. Válassza a Suppers széleskörű szolgáltatásait. Mi nem mondunk ítéletet. Számunkra csak ön számít. Rendelje meg ma a személyre szabott scenárióját. Ha szorakozás Suppers. Számunkra nincs lehetetlen.

A kép előtt elsétál egy férfi, Kari. Az átlagosnál gyorsabban sétál. Nagyon zavarodottan nézelődik szemmel láthatóan ideges. A zene órdít a fülében. Egyre mélyebbre megy a városban. Kis utcákba megy, majd egy lépcsőházba.

BELSŐ - LÉPCSŐHÁZ - ESTE

Óvatosan kiszámolja hanyadik ajtó előtt kell megálljon. Feszülten remegnek a lábai. Elkezd a zsebébe matani.

Elővesz egy pár pirulát hamar szétrágja és lenyeli. Elkezd sípolni a füle. Tovább kutát zsebeiben. Egy zacskót vesz elő, amiben egy fehér porszerű anyag van. Gyorsan felszívja. Megszűn a csengés. Egy erős magabiztosság lesz rajta újra. Minden addigi zavarodottsága szerte foszlik.

Kitisztul a tekintete és bele nyúl a zsebébe:

KARI

Geci... a kulcsok...

Hátra lép egy pár lépést majd berugja az ajtót.

BELSŐ - APARTMAN - ESTE

A lepukkant hotel szobába az ágyon Barbi fekszik fehérneműben és egy pár frucsa ruhában. A tv-ből egy horror film sikoltozásai hallatszólnak. Az ágy mellett egy fiú állva könyörög:

TAMÁS

Én nem csináltam semmit, van pénzem is, meg is beszéltük... Azt mondtad leszel a mamim... Most miért gondoltad meg magad? Nem teljesen értelek. Minden faszán lefixáltunk... Mindent

lebeszélünk előre. Halló??? Kérlek válaszolj!

BARBI

Kussolj már a gecibe. Semmiről nem volt szó. Bárcsak eltakarítana téged már valaki a picsába. (Kedvesen Kari-ra integet) Te nyomorult szemét kis perverz geci! - hangosan

!Ő majd kibasz a gecibe!

Tamás egy lépéssel közelebb megy Kari-hoz és elkezd magyarázkodni.

TAMÁS

Figyelj előre fizettem a scénárióért. Minden le volt fixálva a kérdőív minden. Nem vágom mi van a kattos kurvával, olyan, mintha teljesen (Süsü) lenne. Én azt mondom osztózzunk rajta...

Kari nem tétovázik és azonnal gyomron rúgja Tamást. Hanyatt vágodik a fiú és keservesen elkezd nyögdécselni.

BARBI

Az az picikém bazd szét a fejét! annak a zsíros papídarabnak... nyomasztó béna szar alak...Az ilyet az anyja se szerette. Én tudom milyen hát az sem véletlen, hogy én itt vagyok mondjuk... (háttérbe motyogja)

KARI

(kiüresedik a tekintete majd agresszívan folytatja)  
Zenét azonnal!

Barbi kapkodva a tv távirányítóhoz nyúl és lekezdi kapcsolgatni a csatornákat. Elkezd Luciano Pavarotti Rigioletto, Act III: La donna é mobile szólni.

TAMÁS

Csávó végtelen a pénzem... gyere beszéljük át a dolgot...

Kari levetődik a földre elkezd rángatni Tamást. Majd, ahogy érezi a zene ritmusát elkezd ököllel és könyökkel Tamás fejét ütni. Tamás vére össze-vissza fröcsköl Kari arcán, aki nem áll meg egy pillanatra sem. Mikor már Tamást mozdulatra

verte és véget ér a zene. Elkezd az élvezettől zihálni felkell és üveges tekintettel az ágy irányába néz.

Barbi közellép hozzá finoman megsimogatja Kari arcát ezzel széttörli a vért a fején. Majd egy rúzszt vesz elő és kihúzza vele saját száját. Vad csókolózásba kezdenek. Kari leteperi az ágyra.

CUT TO:

Kari felül az ágyban kicsattanó boldogsággal mondja:

KARI

Ez volt életem legnagyobb élménye.  
(folytatja az öltözködést)  
Minden pénzt meg ért ez az egész  
egyszerűen hihetetlen. Egyszerűen  
mindketten fantasztikusok voltatok.

Barbi is felül és oda megy Tamáshoz. Kiszedi az arcából a véres haját és elkezdi egy vattával törölgetni arcát.

KARI

Nagyon hálás vagyok mindenért.

Közben elsétál a bejárati ajtóig.

BARBI

Igazán szívesen remélem legközelebb is  
a Supperst választja. Még csak annyit,  
hogy az ajtó berugás egy kis extra.  
Remélem nem baj?  
(kérdezi nyájasan miközbe Tamás  
keservesen nyögdécsel a karjai  
között)

KARI

Ja persze nem probléma haza menet  
átdobom akkor.

Kilép az ajtón és mielőtt maga mögött becsukná még vissza  
szól.

KARI

Akkor szép estét nektek! Még egyszer  
köszö.

BARBI

Puszi, neked is.  
(mosolyogva kedvesen)

Tamás abba hagyja a keserves nyögdécselést és kezével  
integet.

4.

THE END