



FLORECER

Blooming
Fleurir

Productora Production Company
Alexandra Iglesias

Dirección Direction
Alexandra Iglesias

Intérpretes Cast
Alzira Gómez, Enric Barba

Guión Script
Joan López Alonso

Producción Production
Alexandra Iglesias

Fotografía Cinematography
Mikel Andoni Garrido

Arte Art
Elisa Cabistany

Montaje Editing
Javier Coca

Sonido Sound
Ángel Bañuelos

Caracterización Make - up
Elisa Cabistany

Música Music
Simón Ordóñez Espín

Animación Animation
Alexandra Iglesias

Vestuario Costume
Elisa Cabistany

Lugar de rodaje Shooting Place
Barcelona

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
13 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Rosa María, con 35 años de matrimonio a su espalda, se levanta a media noche a escondidas y descubre un ramito de violetas en la entrada de su casa. Sin embargo, un día, su misterioso amante dejará de enviarle las flores de siempre. Y aprovechando que su marido se ausenta por trabajo, aprovechará para descubrir quién la corteja en realidad.

Rosa María, with 35 years of marriage behind her, secretly wakes up at midnight and discovers a bouquet of violets at the entrance of her house. However, one day, her mysterious lover will stop sending the usual flowers. Luckily, though, her husband is away from work for a few days, taking the opportunity to find out who is really wooing her.

Rosa María, 35 ans de mariage derrière elle, se lève en cachette à minuit et découvre un bouquet de violettes à l'entrée de sa maison. Cependant, un jour, son mystérieux amant cessera de lui envoyer les fleurs habituelles. Et profitant de l'absence de son mari pour le travail, elle en profitera pour découvrir qui la courtise vraiment.

Biografía Biography

Graduada en Dirección Cinematográfica de Ficción en la ESCAC, Alexandra ha dirigido y rodado cuatro cortometrajes, entre ellos "The Lost Stars" con 9 nominaciones y un premio y "Un Monstruo en Casa" con 3 nominaciones; entre ellos su último proyecto "Florecer"; además de un videoclip. Ahora se encuentra en desarrollo de su siguiente proyecto como directora, en colaboración con Ayhe Productions.

Además, Alexandra tiene experiencia como ayudante de dirección en múltiples proyectos.

Graduated as Film Director on Fiction at ESCAC, Alexandra has directed and shot four short films, among them "The Lost Stars" with 9 nominations and an award, and "A Monster at Home" with 3 nominations; one of them her latest project "Blooming"; as well as a video clip. She is now developing her next project as director, in collaboration with Ayhe Productions.

In addition, Alexandra has experience as first assistant director on multiple projects.