



# ELLA ES UNA SENSACIÓN

**She's a sensation**  
*Elle fait sensation*

Productora Production Company  
Ficciones Recambios

Dirección Direction  
Manu Fernández

Intérpretes Cast  
Katharina Thanderz, Irene Corbelle, Antonio Dechent

Guión Script  
Manu Fernández

Producción Production  
Manu Fernández

Fotografía Cinematography  
Víctor Casares

Arte Art  
Gonzalo Muratel

Montaje Editing  
Manu Fernández

Sonido Sound  
Daniel Álvarez

Caracterización Make - up  
Eva Rincón

Música Music  
Zacarías Martínez de la Riva

Vestuario Costume  
Verónica G. del Real

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid, España

Año de producción Year of production  
2023

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
15 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Ángelo, entrenador de boxeo, prepara a Irene - La Perla Torres- para disputar un título mundial. La Perla se tatúa una palabra en el corazón, convencida de que ello le dará un poder especial de cara al combate. La cosa se complica cuando todos descubren que su rival, Katia-Ametralladora-Martínez, también se ha tatuado el corazón.

Ángelo, a boxing trainer, prepares Irene - La Perla Torres - to fight for a world title. La Perla tattoos a word on her heart, convinced that this will give her special power in combat. Things get complicated when everyone discovers that her rival, Katia-Machine Gun-Martínez, has also tattooed her heart.



Biografía Biography

A lo largo de su vida profesional, Manu Fernández, compagina su trabajo de realizador de televisión con el de director de cine. Como cineasta independiente tiene su propia productora: Ficciones Recambios y dirige dos cortometrajes (Garbanzos en 2001 y Ella es una sensación en 2023) y dos largometrajes (Recambios en 2004 y Sin cobertura en 2011).

Throughout his professional life, Manu Fernández combines his work as a television producer with that of a film director. As an independent filmmaker, he has his own production company: Ficciones Recambios and directs two short films (Garbanzos in 2001 and She is a sensation in 2023) and two feature films (Recambios in 2004 and Sin cobertura in 2011).