



COMO UNA AGUJA EN UN PAJAR

A needle in a haystack

Comme une aiguille dans une botte de foin

Productora Production Company
Synopsis

Dirección Direction
Max Deniam

Intérpretes Cast
Vanessa Pámpano, Aníbal Cortés

Guión Script
Max Deniam

Producción Production
Lucía Hernández

Fotografía Cinematography
Paco Guerrero

Arte Art
Dinamita Light

Montaje Editing
Max Deniam

Sonido Sound
Luis Cotallo

Caracterización Make - up
Alba Cintas

Animación Animation
No NO,

Vestuario Costume
Dinamita Light

Lugar de rodaje Shooting Place
Don Benito

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
15 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Ana pierde su nuevo smartphone en los restos de una fiesta. Gracias a la geolocalización del dispositivo, está segura de que está entre la basura que ha sido almacenada en contenedores. Pablo, su pareja, llega para ayudarla. Para encontrarlo volcarán la basura, pero también sus sueños, miedos y diferencias.

Ana loses her new Smartphone in the rest of a party. Thanks to the geolocation of the device, she is sure that it is among the rubbish that has been stored in containers. Pablo, her couple, arrives to help her. To find it, they will turn over the garbage, but also their dreams, fears and differences.



Biografía Biography

Max Deniam, director del cortometraje, es uno de los ganadores del Hack Mafiz de 2022, un evento de la zona de industria del prestigioso Festival de Málaga, dedicado a los nuevos talentos del sector audiovisual. Con sus dos cortometrajes anteriores ha conseguido más de 50 selecciones en festivales a nivel nacional e internacional. Entre ellos, el Festival de Comedia de Tarazona y el Moncayo, y el Festival Ibérico de Badajoz, donde consiguió el premio Reyes Abades en 2022.

Max Deniam, director of the short film, has been one of the winners of the Hack Mafiz in 2022, an event in the industry area of the prestigious Malaga Festival, dedicated to new talents in the audiovisual sector. With his two previous short films, he has achieved more than 50 selections at national and international festivals. Among them, the Tarazona and Moncayo Comedy Festival, and the Badajoz Iberian Festival, where he won the Reyes Abades award in 2022.