



BIRDIE

BIRDIE
BIRDIE

Productora Production Company
IBERIAN MEDIA

Dirección Direction
Jesús Plaza

Intérpretes Cast
Lisa Milet, Carolina Meijer, Javier Ramos

Guión Script
Jesús Plaza, Andrea Vam

Producción Production
Jaime Dezcallar

Fotografía Cinematography
Enrique Millán

Arte Art
Patricia Muñoz, Rosa Moreno

Montaje Editing
Marcos de Haro López

Sonido Sound
Jose Luis Toral, Daniel Bravo

Caracterización Make - up
Miriam Collar

Música Music
Rafael Tomás "Farmode"

Vestuario Costume
Verónica Chiong

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
12 min

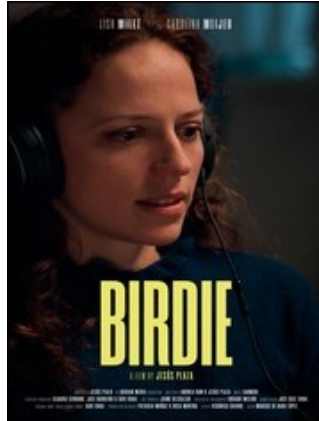
Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Birdie cuenta la historia de Kate, una actriz de doblaje internacional que tras un trabajo de locución conecta con un deseo que lleva demasiado tiempo rondándole la cabeza. Una tierna historia de conexión entre dos personas a través de la voz y la importancia de compartir momentos vitales importantes con nuestros seres más queridos.

Birdie tells the story of Kate, an international dubbing actress who, after a voice-over job, connects with a desire that has been on her mind for too long. A tender story of connection between two people through voice and the importance of sharing important moments in life with our loved ones.

Birdie raconte l'histoire de Kate, une actrice internationale de doublage qui, après un travail de voix off, se connecte avec un désir qui est resté dans son esprit depuis trop longtemps. Une histoire tendre de connexion entre deux personnes à travers la voix et l'importance de partager des moments importants de la vie avec nos êtres chers.



Biografía Biography

Jesús es un director con un gran sentido del montaje y respeto por la narrativa y estética de sus piezas. Siempre apuesta por reforzar el aspecto cinematográfico de sus trabajos y la dirección de actores. Su narrativa siempre intenta tener un impacto visual y conceptual sobre el espectador. Ha trabajado en España, Inglaterra y Perú dirigiendo ficción y publicidad. Ha sido ganador de diversos premios internacionales por sus cortometrajes Waves, Welcome Back y Manual For Bored Girls.

Jesus is a director with a great sense of editing and respect for the narrative and aesthetics of his films. He always strives to reinforce the cinematic aspect of his work and the direction of actors. His narrative always aims to have a visual and conceptual impact on the viewer. He has worked in Spain, England and Peru directing fiction and advertising. He has won various international awards for his short films Waves, Welcome Back, and Manual For Bored Girls.