



ANTICLÍMAX

Anticlímax
Déception

Productora Production Company
Filmmakers Monkeys, SetLifeMedia, Roc Creaciones, Auntie Films, C Company, Vesper Productions, Escac, Claqueta Blanca

Dirección Direction
Nestor Lopez, Oscar Romero

Intérpretes Cast
Manolo Solo, Belén López, Jorge Clemente, Alicia Armenteros

Guión Script
Oscar Romero

Producción Production
Néstor López, Pilar Sancho, Carlos Valle

Fotografía Cinematography
Pablo D. Solas

Arte Art
Juan Carlos Bilbao

Montaje Editing
Néstor López

Sonido Sound
Jose Peña

Caracterización Make - up
Marina Hernandez

Música Music
Juan Antonio Simarro

Animación Animation
Francisco Mateos, Juan Carlos Mostaza

Vestuario Costume
Laura Arrabal

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid (España). Faro, Lagoa e Ilha Deserta (Portugal)

Año de producción Year of production
2023

País Country
España, Portugal

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
19 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Jaime y Rocío son un matrimonio instalado en la rutina, hace mucho que la pasión que hubo entre ellos desapareció. Nunca hablan de ello abiertamente, nunca han sido capaces de enfrentarse a la realidad. Una noche como cualquier otra, se quedan dormidos y empiezan a soñar. Entonces tendrán que enfrentarse a la verdad que no son capaces de afrontar

Jaime and Rocío are a married couple settled in a routine, the passion that existed between them disappeared a long time ago. They never talk about it openly, they have never been able to face reality. A night like any other, they fall asleep and begin to dream. Then they will have to face the truth that they are not able to face

Jaime et Rocío sont un couple marié installé dans une routine, la passion qui existait entre eux a disparu depuis longtemps. Ils n'en parlent jamais ouvertement, ils n'ont jamais pu faire face à la réalité. Une nuit comme les autres, ils s'endorment et se mettent à rêver. Alors ils devront faire face à la vérité qu'ils ne sont pas capables de faire



Biografía Biography

Néstor López y Óscar Romero han codirigido tres cortometrajes conjuntamente. Alina (2021) fue seleccionado en Medina del Campo, Cerdanya y Madrid, entre otros. Ellos (2022) con Bárbara Santa-Cruz y Cristóbal Suarez, fue producido por Malvalanda, estando presente en festivales calificadoros al Goya como Zaragoza, Alicante o Vila-Seca. Ganó el NYC Short Film Festival y Dama Cortos 2021. Su último cortometraje es Anticlímax (2023), protagonizado por Manolo Solo y Belén López, que se estrena en Medina del Campo y el Festival de Málaga, coproducción internacional España y Portugal. Como productor, Néstor López recibió dos nominaciones a los Premios Goya, ganando a Mejor Corto Documental en 2022 por "Mama". Óscar Romero ha obtenido varios premios y reconocimientos como guionista (Premio ULL, Dama Cortos o Semana del Corto de Madrid).

Néstor López and Óscar Romero have jointly co-directed three short films. Alina (2021) was selected in Medina del Campo, Cerdanya and Madrid, among others. Them (2022) with Bárbara Santa-Cruz and Cristóbal Suarez, was produced by Malvalanda, being present at Goya qualifying festivals such as Zaragoza, Alicante or Vila-Seca. He won the NYC Short Film Festival and Dama Cortos 2021. His latest short film is Anticlimax (2023), starring Manolo Solo and Belén López, which premiered in Medina del Campo and the Malaga Festival, an international co-production between Spain and Portugal. As a producer, Néstor López received two Goya Award nominations, winning Best Documentary Short in 2022 for "Mama". Óscar Romero has won various awards and recognitions as a screenwriter (ULL Award, Dama Cortos or Madrid Short Film Week).