



UNA TERAPIA DE MIERDA

Shitty Therapy

Productora Production Company
Cosabona Films, Los Hermanos Polo, Wise
Blue Studios, INAUDITA



Dirección Direction
Javier Polo

Intérpretes Cast
Fernando Cervera, Mariano Collantes

Guión Script
Juanjo Moscardó Rius, Ana Ramón

Producción Production
Juanjo Moscardó Rius, Javier Polo, Nathalie
Martínez, Maxi Valero, Jorge Acosta Sánchez

Fotografía Cinematography
Celia Riera

Arte Art
Maitica Gilabert

Montaje Editing
Yago Muñiz

Sonido Sound
Carre Moreno

Caracterización Make - up
Elena Monterde

Música Music
Daniel Espinet, Kquimi Saigi, Daniel Bonnin,
Guillerm Ibañez

Animación Animation
Laura Cuello

Vestuario Costume
Aurora Canos

Lugar de rodaje Shooting Place
Valencia

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
10 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

Sinopsis Synopsis

En 2012, dos estudiantes de biología crearon el fecomagnetismo, una parodia de las pseudoterapias que aseguraba curar todo tipo de enfermedades mezclando caca con imanes. Solo querían hacer una crítica original y divertida pero se les fue de las manos. ¿Cuánto tiempo tardarían la gente en darse cuenta de que todo era falso?

In 2012, two biology students created fecomagnetism, a parody of pseudotherapies that claimed to cure all kinds of diseases by mixing poop with magnets. All they wanted was a funny review, but shit gets out of hand. How long would it take for people to realize that it was all fake?

Biografía Biography

Javier Polo es un director valenciano que mezcla su pasión por las producciones documentales y de ficción con el mundo de la publicidad. Realizó su primer documental "Europa en 8 bits" (2013) que se pudo ver en más de veinte países y tuvo su premiere en IDFA y "The Mystery of the Pink Flamingo" (2020) que tuvo su premiere en South by Southwest, premiada con tres Berlangas y nominada a mejor documental en los Gaudí. Ahora está trabajando en su primera película de ficción "Pequeños Calvarios"

Javier Polo is a Valencian filmmaker that shares his passion for documentaries and fiction productions with the world of advertising. He made his first documentary film: "Europe in 8 Bits"(2013), broadcasted in more than twenty countries and world premiered at IDFA and "The Mystery of the Pink Flamingo" (2020) world premiered at South By Southwest, recognized with three Berlanga's and nominated for best documentary at the Gaudi's. Now he is working in his first fictional film Pequeños Calvarios

