



# UNA COMEDIA MUY MODERNA

THE LATEST THING IN COMEDY

*Une comédie très moderne*

Productora Production Company  
Belino Productions, Fanky Cinema

Dirección Direction  
Fan Yang

Intérpretes Cast  
Juan Rueda, Mario Alberto Díez, Gen  
Martinez, Ángela Chica

Guión Script  
Fan Yang, Javier Pastor

Producción Production  
Antonello Novellino, Luis Ochoa, Maribel Ruiz

Fotografía Cinematography  
José Antonio (Nono) Muñoz

Arte Art  
Aranzazu Gaspar

Montaje Editing  
Nagore García, Fan Yang

Sonido Sound  
Javier Palomeque, Charly Schmuckler

Caracterización Make - up  
Rocio Gonzalez, Johana Trujillo

Música Music  
Lisandro Rodriguez

Animación Animation  
Jose Carlos Panadero

Vestuario Costume  
Arancha Campini

Lugar de rodaje Shooting Place  
Extremadura, España

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
15 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Sara, una directora emergente, quiere hacer una película de denuncia de la sociedad contemporánea que persigue a toda costa la fama y la fortuna, desarrollando la conocida escena de la comedia «Amanece que no es poco»: la elección de la puta del pueblo. Dos productores establecidos ayudan a Sara a que sea políticamente correcta.

An emerging director Sara wants to make a film to denounce the contemporary society that pursues fame and fortune at all costs, by developing the well-known scene from a Spanish absurd comedy «Amanece que no es poco»: the election of the "village tart". Two established producers are helping Sara to make it politically correct.

*Un réalisateur veut raconter une histoire pour dénoncer la société dans laquelle nous vivons. Sa proposition est de faire un film basé sur la séquence bien connue de l'élection populaire de la "putain du village" dans l'assemblée des femmes de "Amanece que no es poco". Bien qu'il semble que le moteur soit le meilleur véhicule, les producteurs font pas le voir si clair.*



Biografía Biography

Directora de cine, creadora de collages, artista polifacética. Fan fue a la Academia de Cine de Pekín en 2002, y allí se especializó en Diseño de Música y Sonido. En 2007, fue a la Escuela de Cine de Londres para estudiar la Maestría en Artes y se graduó como directora en 2010. Actualmente radicada en Madrid, una vez empapada de la lengua, cultura y literatura española, ha decidido que ya es hora de volver a su pasión por el cine.

Film director, creator of collages, versatile artist. Fan went to the Beijing Film Academy in 2002, where she majored in Music and Sound Design. In 2007, she went to the London Film School to study for a Master of Arts and graduated as a director in 2010. Currently based in Madrid, once steeped in Spanish language, culture and literature, she has decided that it is time to return to his passion for cinema.

*Réalisateur, créateur de collages, artiste polyvalent. Fan est allé à la Beijing Film Academy en 2002, où il s'est spécialisé en musique et en conception sonore. En 2007, elle est allée à la London Film School pour étudier pour un Master of Arts et a obtenu son diplôme de réalisatrice en 2010. Actuellement basée à Madrid, autrefois imprégnée de la langue, de la culture et de la littérature espagnoles, elle a décidé qu'il était temps de revenir à sa passion du cinéma.*