



UN DIUMENGE QUALSEVOL

Another sunday

Productora Production Company
CEF PRODUCCIONS

Dirección Direction
Eugenia Sampedro

Intérpretes Cast
Maria Cuennet, Maria del Mar Coll

Guión Script
Eugenia Sampedro

Producción Production
Jaume Carrió

Fotografía Cinematography
Andreas Marí, Andrés Quintana

Arte Art
María Moyà

Montaje Editing
Núria Guillén

Sonido Sound
Celia Rodríguez

Caracterización Make - up
Xisca Covas

Música Music
Miki Picó

Vestuario Costume
Aina Losange

Lugar de rodaje Shooting Place
Palma

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
11 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

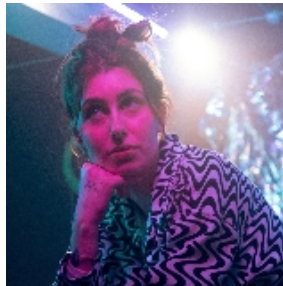
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Júlia vive las relaciones afectivo sexuales de manera muy diferente a Clara, su pareja. Este hecho le generará dudas, hará que se dé cuenta que ya no comparten el mismo estilo de vida y, además, se acabará cuestionando su propia relación.

Júlia experiences sexual affection relationships very differently from Clara, her partner. This fact will cause her to doubt, making them realize that they no longer share the same lifestyle and, moreover, will end up questioning their own relationship.



Biografía Biography

Eugenia Sampedro (Palma,1998) estudió el Grado Superior de realización audiovisual en la escuela CEF. Ha trabajado en varios cortometrajes como 'Mesa para dos' (Clara Vizcaino, 2020), 'Un parell de cançons després' (Jaume Carrió, 2021) o 'Fantaterror' (Oscar Ruiz, 2022). Eugenia Sampedro fue una de las jóvenes cineastas de la residencia Cinema Lliure, Faber Llull. Su primer cortometraje 'Un diumenge qualsevol' está en fase de distribución.

Eugenia Sampedro (Palma, 1998) studied a Higher Degree in audiovisual production at CEF in Mallorca. She's part of the crew of several short films such as 'Mesa para dos' (Clara Vizcaino, 2020), 'Un parell de cançons després' (Jaume Carrió, 2021) and 'Fantaterror' (Oscar Ruiz, 2022). She was one of the young filmmakers in the Cinema Lliure & Faber Llull screenwriting residency. Her first short film 'Un diumenge qualsevol' is being distributed.