



TU TIJERA EN MI OREJA

Your scissors in my ear

Tes ciseaux dans mon oreille

Productora Production Company
Giovanni Maccelli, Carlos Ruano, Paciencia Films



Dirección Direction
Carlos Ruano

Intérpretes Cast
Miguel Ángel Muñoz, Kuni Tomita

Guión Script
Darío Madrona

Producción Production
Darío Madrona, Giovanni Maccelli, Carlos Ruano

Fotografía Cinematography
León Velásquez

Arte Art
Laura García - Serrano

Montaje Editing
Borja Muñoz Gallego

Sonido Sound
Ramón Rico

Caracterización Make - up
Paula Del Río

Vestuario Costume
Sunita Sánchez

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
12 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

Sinopsis Synopsis

Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.

Desperate for a last minute haircut the night before his wedding, a fancy client enters a cheap barbershop. But he'll get more than he bargained for when the barber recognizes him as a very important person from his past.



Biografía Biography

Nace en Alicante pero su amor por el cine le lleva a trasladarse a Madrid y a estudiar el máster de guión de la UAB. Tras su formación trabaja como guionista en series como Física o Química, Cuéntame un cuento, Vive cantando y Un asunto privado. En 2022 escribe la película 13 Exorcismos. En 2006 da el salto a la dirección con su primer corto, Dulces, donde se adentra en la temática LGTB que continua tratando en Turno de Noche, Piscina y su nuevo proyecto, Tu tijera en mi oreja.

He was born in Alicante but his love for cinema led him to move to Madrid and study a master's degree in scriptwriting. After that, he works as a scriptwriter in series such as Física o Química, Cuéntame un cuento, Vive Cantando and Un asunto privado. In 2022 he writes the film 13 Exorcismos. In 2006 he made the leap into directing with his first short, Dulces, where he delves into the LGBT theme that he continues to deal with Turno de noche, Piscina and his new short, Tu tijera en mi oreja.