



SEÑORIAS

Señorias

Productora Production Company
The Other Film Production, Marta Fuertes
Martínez, Infilmity Video Productions,
MADRID PRODUCE



Dirección Direction
Maria Guerra

Intérpretes Cast
Rosa Mª Freire Pérez, Natalia Velilla Antolín,
María Tardón Olmos, Lourdes Arastey Sahún

Guión Script
Maria Guerra, Cristina Otero Roth

Producción Production
David Torres Vázquez, Marta Fuertes, David
Cortazar, Bruno G. Arantes

Fotografía Cinematography
David Cortazar

Montaje Editing
Cristina Otero Roth

Sonido Sound
Oscar Barros

Música Music
Ruben Villadangos

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid, Salamanca y Luxemburgo

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
19 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

Sinopsis Synopsis

Cuatro juezas conversan y reflexionan sobre su papel en la sociedad, sus dudas sobre la utilidad de sus resoluciones, la soledad de su trabajo o su lugar como mujeres en un sistema que sigue siendo eminentemente masculino. Cuatro mujeres que no pretenden representar a ningún colectivo pero que lo humanizan y, con la naturalidad de sus conversaciones

Four female judges discuss and reflect on their role in society, their doubts about the usefulness of their decisions, the solitude of their work or their place as women in a system that continues to be eminently male. Four women who do not intend to represent any group but who humanize it and who, with the naturalness of their conversations, will

Quatre femmes juges réfléchissent et échangent sur leur rôle dans la société, leurs doutes quant à l'utilité de leurs décisions, la solitude de leur travail ou leur place dans un système qui continue d'être éminemment masculin. Quatre femmes qui ne prétendent pas représenter l'institution judiciaire mais qui l'humanisent et, avec le naturel de leur

Biografía Biography

Licenciada en Ciencias de la imagen, comienza en 1993 su carrera profesional en cine y televisión. En 2014 co-escribió y co-dirigió UNA VEZ, estrenado en el Festival de Medina del Campo. En 2017 estrenó su segundo cortometraje, DICHOSO AQUEL, seleccionado para el catálogo QUERCUS. En 2018 formó Producciones UNAVEZ para poder dirigir su tercer cortometraje, VIUDAS, estrenado en SEMINCI y seleccionado también para el catálogo QUERCUS. En 2019 dirige UN VIAJE INESPERADO, cortometraje documental que supone su primera incursión en este género.

With a degree in Image Sciences, she began her professional career in film and television in 1993. In 2014 he co-wrote and co-directed the short film UNA VEZ premiering at the 2015 Medina del Campo Festival. In 2017 she released her second short film, DICHOSO AQUEL, selected for the QUERCUS catalog. In 2018 she founded Producciones UNAVEZ to be able to direct her third short, VIUDAS. Which premiered at SEMINCI and was selected for the QUERCUS catalog. In 2019 she directed UN VIAJE INESPERADO, a documentary short film that represents her first foray into this genre.

With a degree in Image Sciences, she began her professional career in film and television in 1993 working almost from the beginning as a script. In 2014 he co-wrote and co-directed, with Sonia Madrid, the short film UNA VEZ, an adaptation of an original story by the Mexican writer Angeles Mastretta, starring Belén Rueda, María Vázquez and Marcial Alvarez among others. The short film premiered at the 2015 Medina del Campo Festival and since then it has collected numerous awards in various national and international festivals.

