



SAN SIMÓN 62

SAN SIMON 62
SAN SIMON 62

Productora Production Company
Salvoconducto filmak

Dirección Direction
Irati Gorostidi Agirretxe, Mirari Echávarri López

Intérpretes Cast
No NO

Guión Script
Mirari Echávarri López, Irati Gorostidi Agirretxe

Producción Production
Irati Gorostidi Agirretxe, Mirari Echávarri López

Fotografía Cinematography
Mirari Echávarri López, Irati Gorostidi Agirretxe

Arte Art
No NO

Montaje Editing
Irati Gorostidi Agirretxe, Mirari Echávarri López, Usue Arrieta, Ainara Elgoibar

Sonido Sound
Andrea Sáenz Pereiro, Xanti Salvador



Sinopsis Synopsis

En los 80, un convento navarro albergó a la comunidad del Arco Iris. En la actualidad, el edificio está habitado por monjes de clausura y las huellas de aquella época son imperceptibles. Dos cineastas se acercan al lugar atraídas por los testimonios de sus madres que, intentando desprenderse de las secuelas del franquismo, pasaron por la comunidad.

In the 80s, a nunnery in Navarra was home to the Arco Iris community. Nowadays the building is inhabited by cloistered monks, and the traces of that period are imperceptible. Two filmmakers approach the place attracted by the memories of their mothers who, trying to free themselves from the aftermath of Franco's regime, visited the community.

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
29 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9



Biografía Biography

Licenciadas en Bellas Artes, Mirari Echávarri e Irati Gorostidi han codirigido San Simón 62, cortometraje estrenado en el Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista 2021. Actualmente Irati está desarrollando su primer largometraje, Anekumen, que ha sido seleccionado en Ikusmira Berriak 2022 y ha participado en diversos programas de mentoring y mercados. Sus anteriores películas se han proyectado internacionalmente en festivales de cine y museos. Mirari se estrenó como cineasta en 2017 con el cortometraje Cuerpos #1 Santa Águeda, proyectado internacionalmente en festivales como Porto/Post/Doc o el festival de cortometrajes de Oberhausen, entre otros.

Graduated in Fine Arts, Mirari Echávarri and Irati Gorostidi co-directed San Simón 62, a short film premiered at the Punto de Vista International Documentary Film Festival 2021. Irati is currently developing her first feature, Anekumen, which has been selected in Ikusmira Berriak 2022 and has participated in various mentoring programs and markets. Her previous films have been screened internationally at film festivals and museums. Mirari debuted as a filmmaker in 2017 with the short film Cuerpos #1 Santa Águeda, screened internationally at festivals such as Porto/Post/Doc or the Oberhausen Short Film Festival, among others.

Contacto Contact
Navarra Shortzinema
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

NAVARRA
SHORT
ZINEMA”

NAVARRA
SHORT
ZINEMA”