



# RETHINKING CITIES

## Rethinking Cities

Productora Production Company  
VERBENA FILMS, Swing28

Dirección Direction  
Javier Cumella Jordán

Intérpretes Cast  
Carlos Lastra, Martha Thorne, Eveline Van Leeuwen, Julia López Ventura, Karina Piper

Guión Script  
Ana Puentes, Claudia Barthelemy

Producción Production  
Ana Puentes, Álvaro Cuadrado

Fotografía Cinematography  
Nacho Armentera

Arte Art  
Kote García

Montaje Editing  
Rocío Fernández, Javier Cumella

Sonido Sound  
Álvaro Muñoz, Bernardo Fernández Pedreira, Marcos Salso

Animación Animation  
Kote García

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid y Ámsterdam

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Documental

Duración Running time  
19 min

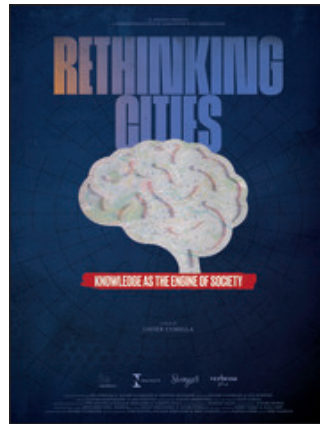
Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Según Naciones Unidas, el 70% de la población mundial vivirá en ciudades en 2050. Estas ciudades ya no se desarrollan en torno a recursos naturales como ríos o minas, si no en torno a otro recurso natural: el conocimiento. Este conocimiento proviene de universidades y otras instituciones. ¿Cuál es su rol en crear ciudades sostenibles y habitables?

Seventy percent of the world's population will live in cities by 2050. These cities are no longer developed around natural resources such as rivers or mines, but around another natural resource: knowledge. This knowledge comes from universities and other institutions, what is their role in creating sustainable, inclusive, and livable cities?



Biografía Biography

Estudia Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones, Comunicación Audiovisual y un Máster en cinematografía digital (ECAM). Trabaja como realizador y creativo en publicidad para grandes marcas, realiza un corto documental llamado "Día 0" y uno de ficción llamado "Hippie" que obtiene numerosas selecciones oficiales, para después trabajar en IE Insights, donde explota la idea de elevar visualmente el contenido editorial a través del diseño gráfico y dirige el corto documental "Rethinking Cities".

He studied Telecommunications Technical Engineering, Audiovisual Communication and a Master's degree in Digital Cinematography. Working as a filmmaker and creative in advertising, he made a short documentary called "Day 0" and a fiction short film called "Hippie" which obtained numerous official selections, before starting work at IE Insights, where he explored the idea of visually elevating editorial content through graphic design and directed the short documentary "Rethinking Cities".