



# MUÑECA

Doll

**Productora** Production Company  
Mesala Films

**Dirección** Direction  
Carlos González Fernández, Alberto Macasoli

**Intérpretes** Cast  
Pablo Capuz, Manuel D'Ocon

**Guión** Script  
Carlos González

**Producción** Production  
Natalia Lukic, Isabel Martínez

**Fotografía** Cinematography  
Rafa Arroyo

**Montaje** Editing  
Alberto Macasoli

**Sonido** Sound  
Luis Ortega

**Música** Music  
Tania García, Yerai Cortés



## Sinopsis Synopsis

Esta historia transcurre a las afueras, en la noche Madrid. Tomás, nuestro protagonista, es un joven actor de 21 años que pide un taxi de vuelta a casa, después de salir de fiesta. Le recoge un conductor, ya lo que parece comenzar como una conversación normal entre cliente y taxista, empieza a tomar un matiz fuera de lo habitual.

This story takes place in the suburbs, at night in Madrid. Tomás, our protagonist, is a young 21-year-old actor who asks for a cab back home after going out partying. He is picked up by a driver, and what seems to start as a normal conversation between client and cab driver, begins to take a nuance out of the ordinary.

*Cette histoire se déroule dans la banlieue de Madrid, la nuit. Tomás, notre protagoniste, est un jeune acteur de 21 ans qui commande un taxi pour rentrer chez lui après être sorti faire la fête. Il est pris en charge par un chauffeur, et ce qui semble être une conversation normale entre le client et le chauffeur de taxi, commence à prendre une tour*

**Lugar de rodaje** Shooting Place  
Madrid

**Año de producción** Year of production  
2022

**País** Country  
España

**Género** Genre and type  
Ficción

**Duración** Running time  
12 min

**Sonido** Sound  
Dolby Digital

**Formato** Format  
DCP

**Pantalla** Ratio  
16/9

**Contacto** Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>

04-01-2022



## Biografía Biography

Carlos González se ha formado actoralmente en Estudio Corazza, al mismo tiempo que ha recibido clases de canto desde 2016. Alberto Macasoli se formó como técnico superior en realización para luego continuar su formación en fotografía y ha dirigido varios videoclips y cortometrajes como [Un pequeño palacio] seleccionado para el proyecto Gesamt de Lars Von Trier o [Basura], finalista FIBABC 2017 y en el festival L'Alfas del Pi (preseleccionador de los Goya). Esta es la primera experiencia de Carlos como director y guionista, pero como actor ha protagonizado la serie [Maricón perdido], creada por Bob Pop. También ha participado en [Veneno], dirigida por Javier Calvo y Javier Ambrossi; o [Señoras del (h)ampa], creada por Carlos del Hoyo y Abril Zamora. En teatro ha colaborado en obras como [Ensayos con Shakespeare y Lorca]; [Imaginando Tres hermanas], de Chejov; [El círculo de Tiza Caucasiiano], de Bertolt Brecht las tres dirigidas por Juan Carlos Corazza.

Carlos Gonzalez has been trained as an actor at Estudio Corazza, at the same time he has been taking singing lessons since 2016. Alberto Macasoli was formed as a senior technician in filmmaking to then continue his training in photography and has directed several video clips and short films such as "Un pequeño palacio" selected for the Gesamt project by Lars Von Trier or "Basura", finalist FIBABC 2017 and in the festival L'Alfas del Pi (pre-selection of the Goya). This is Carlos' first experience as a director and screenwriter, but as an actor he has starred in the series "Maricón perdido", created by Bob Pop. He has also participated in "Veneno", directed by Javier Calvo and Javier Ambrossi; or "Señoras del (h)ampa", created by Carlos del Hoyo and Abril Zamora. In theater he has collaborated in plays such as "Ensayos con Shakespeare y Lorca"; "Imaginando Tres hermanas", by Chekhov; "El círculo de Tiza Caucasiiano", by Bertolt Brecht, all three directed by Juan Carlos Corazza.



selected films distribution