



# MI VIDA AL PRINCIPIO

MY LIFE AT THE BEGINNING  
MA VIE AU COMMENCEMENT

Productora Production Company  
White Leaf Producciones, VERBENA FILMS

Dirección Direction  
Ana Puentes Margarito

Intérpretes Cast  
Daniel Grao, Cossette Silguero, Marta Larralde, Jorge Usón, Patricia Ponce de León, Guiomar Caiado

Guión Script  
Ana Puentes Margarito

Producción Production  
Sergy Moreno, Ana Puentes Margarito, Adriana Vera Guerrero

Fotografía Cinematography  
Manuel Del Moral Rivière

Arte Art  
Valle Comba

Montaje Editing  
Teresa Nuño de la Rosa

Sonido Sound  
Alberto Carlassare, Dani Rincón

Caracterización Make - up  
María Solans (Mery Makeup)

Música Music  
Nerea Alberdi

Vestuario Costume  
Raquel Iglesias

Lugar de rodaje Shooting Place  
España

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
15 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

## Selected Films

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Es Nochevieja en Medarcos, un pequeño pueblo de la sierra de Madrid, inhóspito y helado. ROMA tiene 9 años y su sitio favorito es el regazo de su padre, RODOLFO. Pero el ambiente está enrarecido.

It is New Year's Eve in Medarcos, a small town in the mountains of Madrid, inhospitable and frozen. ROME has 9 years old and his favorite place is the lap of his father, RODOLFO. But the atmosphere is rarefied.

*C'est la veille du Nouvel An à Medarcos, un petit village des montagnes de Madrid, inhospitalier et glacé. ROMA a 9 ans et son endroit préféré est les genoux de son père, RODOLFO. Mais l'atmosphère est raréfiée.*



Biografía Biography

Es guionista, directora y productora en VERBENA FILMS. Ha dirigido "Bienvenus" y "Mi vida al principio" coproducidas con White Leaf Producciones. Actualmente está desarrollando su proyecto de serie "TRIBU" en la residencia COOFILM y el largometraje "FLORES PARA UNA MADRE AUSENTE" seleccionado en LABGIJON (Colombia). Está produciendo los proyectos "EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS", "TARANTA", "SIN REMITE" y "ÁNGELA EN EL MUNDO". Ana es analista y ha trabajado con THE SCREEN, ABYCINELANZA, TANDEM FILMS

She is a screenwriter, director and producer at VERBENA FILMS. She has directed "Bienvenus" and "My Life in the Beginning" co-produced with White Leaf Producciones. She is currently developing her series project "TRIBU" in the COOFILM residency and the feature film "FLOWERS FOR AN ABSENT MOTHER" selected in LABGIJON. She is producing the projects "EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS", "TARANTA" and "ANGELA EN EL MUNDO". Ana is script doctor and has worked with THE SCREEN or TANDEM FILMS.

*Elle est scénariste, réalisatrice et productrice chez VERBENA FILMS. Elle a réalisé "Bienvenus" et "Ma vie au commencement" en coproduction avec White Leaf Producciones. Elle développe actuellement son projet de série "TRIBU" dans le cadre de la résidence COOFILM et le long métrage "FLORES PARA UNA MADRE AUSENTE" sélectionné au LABGIJON (Colombie). Elle produit les projets "EN LA NOCHE CAMINAMOS SOLOS", "TARANTA". Ana est analyste de scénarios et a travaillé avec THE SCREEN et TANDEM FILMS.*