



# LULLABY AQUARIUM

Lullaby aquarium

Lullaby aquarium

Productora Production Company  
U-tad

Dirección Direction  
Ana María Mendicote Brañas, Queralt de Miguel Rosique

Intérpretes Cast  
no hay

Guión Script  
Míriam Suárez Rodríguez, Ana María Mendicote Brañas

Producción Production  
Jorge Calderón

Fotografía Cinematography  
no hay

Arte Art  
Ana María Mendicote Brañas, Queralt de Miguel Rosique, Antonio García González, Diego Martínez de Arenaza García, Míriam Suárez Rodríguez

Montaje Editing  
Ana María Mendicote Brañas, Míriam Suárez Rodríguez

Sonido Sound  
Julio Lallave García

Caracterización Make - up  
no hay

Música Music  
Ana Elvira Barón Carral

Animación Animation  
Queralt de Miguel Rosique, Ana María Mendicote Brañas, Míriam Suárez Rodríguez, Antonio García González, Paloma Carretero Santos

Vestuario Costume  
no hay

Lugar de rodaje Shooting Place  
Animación

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Animación

Duración Running time  
4 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9



Sinopsis Synopsis

Tres pequeños hermanos se aburren durante una misa. En cierto punto se quedan dormidos y sueñan con un enorme acuario dentro de la catedral.

Three young siblings get bored during a Mass. At a certain point, they fall asleep and dream about a gigantic aquarium within the cathedral.

Trois petits-enfants s'ennuient à la messe. À un certain moment ils s'endorment et ils rêvent d'un gigantesque aquarium dans la cathédrale.



Biografía Biography

Ana María Mendicote y Queralt de Miguel trabajaron juntas por primera vez en dos cortometrajes estudiantiles mientras cursaban la Mención 2D del grado de Animación en U-Tad: Rolling Arcade y posteriormente en Lullaby Aquarium del que son codirectoras. Posteriormente formaron parte del equipo de animación de Pobre Diablo. Ana Mendicote se ha desarrollado profesionalmente en los ámbitos de diseño de personajes para el largometraje de Disney Descendants: TRW y de la animación tradicional en KAISA SNOW project. El trabajo de Queralt de Miguel incluye también el cortometraje nominado a los Goya La Primavera Siempre Vuelve y dos largometrajes A Greyhound of a Girl y Batman Azteca: choque de imperios.

Ana María Mendicote and Queralt de Miguel worked together for the first time on two student short films while studying the 2D Animation degree at U-Tad: Rolling Arcade and then Lullaby Aquarium which they co-directed. Subsequently, they both were part of the animation team behind Poor Devil. Ana Mendicote has developed professionally within the areas of character design for Disney's film Descendants:TRW and traditional animation for KAISA SNOW project.

Queralt de Miguel's work includes La Primavera Siempre Vuelve a Spanish short film nominated for the Goya Awards and two films A Greyhound of a Girl and Aztec Batman: Clash of Empires.



Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>