



LAVA

Lava
Lave

Productora Production Company
El Trampoline, La filmahora, La Claqueta PC

Dirección Direction
Carmen Jiménez

Intérpretes Cast
Alicia Hidalgo, Silvia Acosta, Adelfa Calvo,
Julio Bohigas-Couto

Guión Script
Carmen Jimenez

Producción Production
Nacho Pérez de Guzmán, Eduardo B. Muñoz

Fotografía Cinematography
Gris Jordana, Carolina Maltese

Arte Art
Pilar Gómez Angulo

Montaje Editing
Maia De Zan Match, Carmen Jimenez

Sonido Sound
Juan Cantón

Caracterización Make - up
María Ortega, Carmen Lucas Gutiérrez

Animación Animation
No NO

Vestuario Costume
Rocio Olid

Lugar de rodaje Shooting Place
Sevilla

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
18 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films

c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>

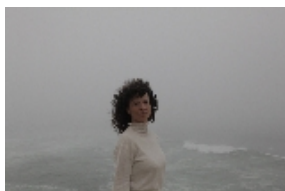


Sinopsis Synopsis

Tras la separación de sus padres, Berta (7) va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casa de campo de su abuela. Durante la hora de la siesta, mientras los adultos duermen, su primo Jorge (15) se ofrece para enseñarle a montar en bicicleta. El adolescente es atento y cuidadoso con ella, hasta que el ambiente se enrarece.

After her parents' divorce, Berta (7) travels with her baby sister and mother to her grandmother's country house for the summer. After lunch, while the adults are napping, her cousin Jorge (15) offers to teach Berta how to ride a bike. Berta is very happy to spend time with him, but doesn't realize he has other intentions.

Après la séparation de ses parents, Berta (7 ans) part avec sa mère et sa sœur pour passer quelques jours d'été dans la maison de campagne de sa grand-mère. A l'heure de la sieste, pendant que les adultes dorment, son cousin Jorge (15 ans) propose de lui apprendre à faire du vélo. L'adolescente est attentive et prudente avec elle, jusqu'à ce que l'amb



Biografía Biography

Becada por la Caixa, Carmen Jiménez es una guionista y directora formada en Columbia University.

Como guionista destaca la serie "La Mesías", creada por Los Javis y "La Red Púrpura" dirigida por Paco Cabezas, así como la película "Adiós". Colabora regularmente con Félix Viscarret, Carlos Marques-Marcet o Benito Zambrano en el desarrollo de proyectos de cine y televisión.

Sus cortos han tenido muchos recorridos por festivales y recibiendo el premio del sindicato de directores de EEUU.

Carmen Jiménez is a screenwriter and director who has developed shows for Freemantle, Disney +, and Netflix among others. She is the co-writer of La Mesías the new TV show created by Los Javis (Veneno), and La Red Purpura with Paco Cabezas (Penny Dreadful, Into the Badlands) as the showrunner, as well as the Sony International feature Adiós (2019), directed by Paco Cabezas. Carmen has directed several short films with international festival runs, and was awarded by the DGA amongst others.