



HUMBUG MANOR

Humbug Manor

Productora Production Company
The Cathedral Media Productions

Dirección Direction
Juan Carlos Mostaza

Intérpretes Cast
Nacho Arias

Guión Script
Juan Carlos Mostaza

Producción Production
Juan Carlos Mostaza

Fotografía Cinematography
Juan Carlos Mostaza

Arte Art
Juan Carlos Mostaza, Laura Zamora

Montaje Editing
Juan Carlos Mostaza

Sonido Sound
Pablo Vega

Música Music
Amy Fajardo

Animación Animation
Juan Carlos Mostaza, Pablo López



Sinopsis Synopsis

1950. En un nuevo capítulo del serial radiofónico de moda, el inspector Pratt está a punto de desvelar quién es el asesino de Mrs. Brown, la rica heredera del emporio joyero Balme. Los sospechosos esperan reunidos en el enorme salón victoriano, expectantes por la resolución del más sagaz de los detectives. Pero nada es lo que parece en Humbug Manor

1950. In a new chapter of the fashionable radio serial, Inspector Pratt is about to reveal the murderer of Mrs. Brown, the rich heiress of the Balme jewelry emporium. The suspects are waiting in the huge Victorian drawing room, expectant for the resolution of the cleverest of detectives. But nothing is what it seems at Humbug Manor.

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid / León

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
17 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Biografía Biography

Ha dirigido y escrito varios spots publicitarios y cortometrajes de animación e imagen real (Broken Wire, Casitas, Down to the Wire, Reflejo, Amandine,...) que han obtenido múltiples reconocimientos como la biznaga de plata en el festival de Málaga, nominación al Goya, Grand Prix Canal +, premios en festivales calificadoros Oscars y Bafta, etc También trabaja como Supervisor de VFX tanto en cine (La Piedad, por ejemplo) como en publicidad.

He has directed and written several commercials and short films of animation and live action (Broken Wire, Casitas, Down to the Wire, Reflejo, Amandine,...) that have obtained multiple awards such as the Silver Biznaga at the Malaga festival, Goya Nomination, Grand Prix Canal +, awards at qualifying festivals Oscars and Bafta, etc. He has also worked as VFX Supervisor in cinema (La Piedad, for example) and advertising.