



HIROSHIMA ESPIRITUAL

HIROSHIMA OF SPIRIT
HIROSHIMA DE L'ESPRIT

Productora Production Company
Macciona Producciones

Dirección Direction
Daniel Maldonado

Producción Production
Daniel Maldonado

Fotografía Cinematography
David Mendizábal

Arte Art
No No, No No

Sonido Sound
María Cañas

Música Music
Julio Molina



Sinopsis Synopsis

"El hombre de la ciudad no podrá saber nunca lo que nosotros sabemos". Es la máxima de un cabrero hastiado de ver cómo en la actualidad no hay esperanza para el campo mientras todo es devorado por la tecnología. "Hiroshima Espiritual" es un juego de contrastes y un cuestionamiento de la sociedad consumista.

"The city man can never know what we know". That's the motto of a goat herder who's tired of witnessing hopelessness in the countryside while everything is devoured by technology. "Hiroshima of the Spirit" is a play of contrasts that brings into question our consumerist society.

"L'homme de la ville ne pourra jamais savoir ce que nous, nous savons". Telle est la maxime d'un chevrier fatigué de voir qu'il n'y a actuellement aucun espoir pour la campagne alors que tout est dévoré par la technologie. « Hiroshima de l'Esprit » est un jeu de contrastes qui amène à une remise en question sur la société de consommation.

Lugar de rodaje Shooting Place
ALPUJARRA (GRANADA)

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
4 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Biografía Biography

Daniel Maldonado se forma como actor en Remiendo Teatro, Work in Progress y Juan Carlos Corazza, en dirección cinematográfica con cineastas como Oliver Laxe, Víctor Erice y Albert Serra. Dirige, produce y actúa en [La Fantasía] (2018), a través de ese proyecto expone su investigación [Fantasía y Hedonismo Lúdico] en Tecnológica Santa Cruz. En 2019 coordinó un espectáculo teatral que visitó algunos institutos de la Comunidad de Madrid en el marco del festival [Clásicos en Alcalá]. En 2020 produce "Luz" dirigido por Cristina Urgel y participa como jurado en el Festival Internacional de Navarra. En 2021 dirige y produce [Hiroshima Espiritual] y participa como actor en el espectáculo del cantante Juan Pinilla [José Díaz: lucha de una vida]. Suele colaborar con instituciones y festivales en el desarrollo de talleres sobre cine y actuación en España y Francia. Actualmente está en preproducción de [Somos Fuego] su siguiente cortometraje y el desarrollo de [Silencio], su primer largometraje.

Daniel Maldonado s'est d'abord formé dans les écoles d'art dramatique Remiendo Teatro, Work in Progress et Juan Carlos Corazza puis comme réalisateur auprès de cinéastes tels qu'Oliver Laxe, Víctor Erice et Albert Serra.

En 2018, il dirige, produit et joue dans le court-métrage "La Fantasía", un projet à travers lequel il a exposé ses recherches "Fantasía y Hedonismo Lúdico" à la rencontre Tecnológica Santa Cruz. En 2019, il coordonne un spectacle théâtral dans des lycées de la Communauté de Madrid dans le cadre du festival "Clásicos en Alcalá". En 2020, il produit "Luz", réalisé par Cristina Urgel, puis il a participé en tant que membre du jury au Festival international de Navarre. En 2021, il réalise et produit "Hiroshima Espiritual" et participe en tant qu'acteur au spectacle "José Díaz: lucha de una vida", production du chanteur de flamenco Juan Pinilla. Il collabore souvent avec des institutions et des festivals pour la mise en place d'ateliers et de master classes sur le cinéma et le jeu d'acteur autant en Espagne qu'en France. Il est actuellement en pré-production de "Somos Fuego", son prochain court-métrage, et il développe son premier long-métrage "Silencio".

Daniel Maldonado trained as an actor in the drama schools Remiendo Teatro, Work in Progress, and Juan Carlos Corazza, and as a director with filmmakers such as Oliver Laxe, Víctor Erice, and Albert Serra. He directed, produced, and acted in [La Fantasía] (2018), a project through which he presented his research titled [Fantasía y Hedonismo Lúdico] at Tecnológica Santa Cruz. In 2019, Daniel coordinated a theatrical production amongst secondary schools located in the Community of Madrid for the festival [Clásicos en Alcalá]. In 2020, he produced [Luz], directed by Cristina Urgel, and participated in the International Festival of Navarre as a judge. In 2021, he directed and produced [Hiroshima Espiritual] and acted in [José Díaz: lucha de una vida], a production by the flamenco singer Juan Pinilla. Daniel often collaborates with institutions and festivals to develop film and acting workshops and master classes in Spain and France. He's currently working on the pre-production of [Somos Fuego], his next short film, and is developing [Silencio], his first feature film.

 selected films distribution