



# ELS AMANTS

THE LOVERS  
LES AMANTS

Productora Production Company  
Desmesura Films, Movistar Plus+

Dirección Direction  
Joan Vives Lozano

Intérpretes Cast  
Inma Sancho

Guión Script  
Joan Vives Lozano

Fotografía Cinematography  
Andrea Mezquida Torrent

Arte Art  
Natalia Bas

Montaje Editing  
Estefanía Mora

Sonido Sound  
Paco Casted

Caracterización Make - up  
Kuki Giménez

Música Music  
Arnau Bataller

Animación Animation  
Ester Capalera, Pere Migó

Vestuario Costume  
Elsa García

Lugar de rodaje Shooting Place  
Valencia (España / Spain)

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
23 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact  
**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



## Sinopsis Synopsis

Hace años que Ovidi desapareció en el mar sin dejar rastro. Teresa, su viuda, todavía sigue llevándole flores al sitio donde desapareció. Diez años después, los amantes se reencontrarán, aunque quizá no en la forma en la que se lo hubiesen esperado.

It's been years since Ovidi disappeared in the sea without leaving a trail. Teresa, his widow, still visits the cave where he was seen for the last time. Ten years later, the lovers will meet again, although not in the way they would have expected.

*Il y a des années, Ovidi a disparu en mer sans laisser de trace. Teresa, sa veuve, continue toujours de lui apporter des fleurs à la grotte où il a disparu. Dix ans plus tard, les amoureux se retrouveront, mais peut-être pas de la manière à laquelle ils se seraient attendus.*



## Biografía Biography

Con su primer corto, "EL ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE", Joan Vives i Lozano fue seleccionado en más de 200 festivales, diez de los cuales calificadores para los premios Óscar de la Academia. Entre ellos, CLERMONT FERRAND, SEATTLE IFF, INTERFILM BERLÍN, HOLLYSHORTS, CINEMA JOVE, VANCOUVER IFF o BIFAN (KOREA). Ganó más de 40 premios, entre ellos "mejor cortometraje Iberoamericano" en el Festival de Cine de Guadalajara (México).

With his first short film, "EL ESCARABAJO AL FIN DE LA CALLE", Joan Vives i Lozano was selected in more than 200 festivals, ten of which qualified for the Academy Awards. Among them, CLERMONT FERRAND, SEATTLE IFF, INTERFILM BERLIN, HOLLYSHORTS, CINEMA JOVE, VANCOUVER IFF or BIFAN (KOREA). He won more than 40 awards, including "best Ibero-American short film" at the Guadalajara Film Festival (Mexico).

*Avec son premier court métrage, "Le scarabée au bout de la rue", Joan Vives i Lozano a été sélectionné dans plus de 200 festivals, dont dix qualifiés pour les Oscars. Parmi eux, CLERMONT FERRAND, SEATTLE IFF, INTERFILM BERLIN, HOLLYSHORTS, CINEMA JOVE, VANCOUVER IFF ou encore BIFAN (KOREA). Il a remporté plus de 40 prix, dont "meilleur court métrage ibéro-américain" au Festival du film de Guadalajara (Mexique).*